

3/2016

---

**FRAGMENTE CRITICE**

- Eugen SIMION: Note asupra avangardei românești  
*Marks about the Romanian avantgarde* ..... 3

---

**A GÂNDI EUROPA**

- Marius SALA: La formation de l'homme européen par rapport à la langue roumaine  
*The formation of the European man in relation to the Romanian language* ..... 15

---

**CRONICI LITERARE**

- Constantin COROIU: Mircea Eliade, linii la portretul unui erou intelectual  
*Mircea Eliade, the portrait of an intellectual hero* ..... 18
- Dumitru MICU: Recuperarea eului  
*Recovery of the ego* ..... 24

---

**AVANGARDA**

- Serge FAUCHEREAU: Céline Arnauld  
*Céline Arnauld* ..... 31
- Petre RĂILEANU: Prezențe românești la Cabaret Voltaire  
*Les roumains de Cabaret Voltaire* ..... 35
- Paul CERNAT: „Insurecția de la Zürich”. O perspectivă politică  
*“The insurrection from Zürich”. A political perspective* ..... 45
- Pavel ȘUȘARĂ: Constantin Brâncuși sau despre sculptura fără istorie  
*Constantin Brancusi or about the sculpture without history* ..... 51
- Ioana VASILOIU: Avangada literară în arhivele MNLR  
*The avantguard literary in archives MNLR* ..... 57

---

**COMENTARII**

- Caius Traian DRAGOMIR: Adevăruri care nu se spun  
*The truths never said* ..... 64

caiete  
**critice**

---

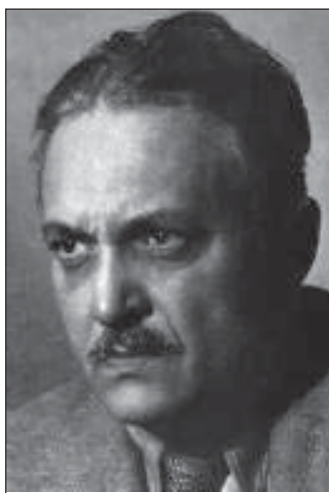
Vasile BARDAN: Transmodernism și poezie

*Transmodernism and poetry* ..... 68

Viorella MANOLACHE: Maurice Florence despre Michel Foucault.

„Noi... Michel Foucault”

*Maurice Florence about Michel Foucault. “We... Michel Foucault”* ..... 74



*Ilustrăm acest număr cu lucrări ale artistului plastic*

**Marcel IANCU**

(1895-1984)