

**CUPRINS**

**2/2015**

---

**FRAGMENTE CRITICE**

- Eugen SIMION: Nicolae Filimon. Primele semne ale realismului (I)  
*Nicolae Filimon. The First Signs of Realism (I)* . . . . . 3

---

**A GÂNDI EUROPA**

- Gisèle VANHESE: La littérature roumaine et l'identité européenne  
*Literatura română și identitatea europeană*. . . . . 11

---

**CENTENAR PATRIARHUL TEOCTIST**

- Ioan ROBU: În amintirea Părintelui Patriarh Teoctist  
*Remembering Patriarch Teoctist* . . . . . 20

---

**DOCUMENT**

- Cristian Tiberiu POPESCU: „Viața prea marelui Constantin Țar”  
și circulația ei transcarpatică  
*“The Life of the Great Emperor Constantine” and  
Its Transcarpathian Circulation* . . . . . 24
- Ioana VASILOIU: Nicolae Mavrocordat, prinț și cărturar  
*Nicolae Mavrocordat, Prince and Great Scholar*. . . . . 30

---

**ISTORIE LITERARĂ**

- Dana LIZAC: Eminescu, din Tiergarten în Curtea Veche (II)  
*Eminescu, from Tiergarten to Curtea Veche (II)* . . . . . 34
- Doris MIRONESCU: Alecu Russo și memoriile eului colectiv  
*Alecu Russo and the Memoirs of the Collective Ego* . . . . . 43

---

**COMENTARII**

- Caius Traian DRAGOMIR: În fața dictatorului  
*Confronting the Dictator*. . . . . 51

# caiete critice

---

Mariana DAN: Ioan Flora – 10 ani de postumitate (I) <i>Ioan Flora – 10 Years of Posthumous Existence (I)</i> . . . . .	56
Ștefan FIRICĂ: Tânărul Steinhardt și „tânăra generație”. Obsesia identității <i>Young Steinhardt and the “Young Generation”. The Identity Obsession</i> . . . . .	69

---

## CULTURĂ ȘI ECONOMIE

Napoleon POP, Valeriu IOAN-FRANC: Oui, il y a deux Europes <i>Da, există două Europe</i> . . . . .	76
---	----



*Ilustrăm acest număr cu lucrări ale artistului plastic  
**Gheorghe PETRAȘCU**  
(1872-1949)*

---

*Acest număr a apărut cu sprijinul  
**Primăriei Sector 2 - București,**  
primar Neculai Onțanu*