

1/2015

FRAGMENTE CRITICE

Eugen SIMION: Portretul unui critic drept și al unui om de bine
The Portrait of a Fair Critic and of a Righteous Man 3

FIȘE DE DICȚIONAR

Nicolae BÂRNA: Andrei Grigor
Andrei Grigor 7

Nicolae BÂRNA: Post-scriptum afectiv și sentimental
An Affectionate and Sentimental Postscript 10

IN MEMORIAM ANDREI GRIGOR

Virgil TĂNASE: Andrei
Andrei 13

Gheorghe CHIVU: „Viața ca o pradă”
“Life As a Prey” 14

Lucian CHIȘU: Despre sentimentul onoarei și al datoriei
On the Sense of Honour and Duty 16

Mircea A. DIACONU: Un aristocrat
An Aristocrat 23

Petre Gheorghe BÂRLEA: Câtă luciditate, atâta umor
As Much Lucidity, So Much Humor 26

Nicoale MECU: Vocația dăruirii
The Vocation for Gifting 30

Călin CĂLIMAN: Lecția de verticalitate
The Lesson of Verticality 33

Corina CHELARU: Profesor, mentor, îndrumător
Professor, Mentor, Guide 37

Simona ANTOFI, Alina CRIHANĂ, Nicoleta IFRIM: Despre profesionalismul unui dascăl, la superlativ
On the Professionalism of a Master, in the Superlative 40

caiete

critice

Gheorghe MANOLACHE: Odiseea sufletului reîntors în Patria cerească <i>The Odyssey of the Soul Returned to the Heavenly Homeland</i>	43
Vasile SPIRIDON: Vocația și aspirațiile lui Andrei <i>The Vocation and Aspirations of Andrei</i>	47
Bianca BURȚA-CERNAT: Andrei Grigor, incomodul <i>Andrei Grigor, the Inconvenient One</i>	51
Paul CERNAT: Un intelectual critic în contra curentului <i>A Critical Intellectual Against the Stream</i>	53
Oana SOARE: Despre Marin Preda, altfel <i>About Marin Preda, in a Different Manner</i>	57

ISTORIE LITERARĂ

Dana LIZAC: Eminescu, din Tiergarten în Curtea Veche (I) <i>Eminescu in Tiergarten, Berlin and Curtea Veche, Bucharest (I)</i>	62
Lucian-Vasile SZABO: Slavici în Jurnalul Eleonorei Slavici <i>Slavici in Eleonora Slavici's Journal</i>	75

Ilustrăm acest număr cu lucrări ale artistului plastic
Constantin PACEA
(Sursa: artindex.ro)

Acest număr a apărut cu sprijinul
Primăriei Sector 2 - București,
primar Neculai Onțanu