

CUPRINS

8/2014

FRAGMENTE CRITICE

Eugen SIMION: G. Ibrăileanu (I)
G. Ibrăileanu (I) 3

A GÂNDI EUROPA

Michael METZELTIN: Diplomația culturală – cultura dialogului (I)
The Cultural Diplomacy – The Culture of Dialogue (I) 13

IN MEMORIAM DAN HĂULICĂ

Eugen SIMION: Dan Hăulică: Schiță de portret
Dan Hăulică: A Sketch of His Portrait 21

Alexandru ZUB: Acad. Dan Hăulică – în amintire
Academician Dan Hăulică – In Our Memory 23

Caius Traian DRAGOMIR: Dan Hăulică – De cealaltă parte a orizontului
Dan Hăulică – On the Other Side of the Horizon 26

INTERVIU

Oana ENĂCHESCU în dialog cu Dan Hăulică: Ultima călătorie...
Last Journey 31

EVOCĂRI

Virgil TĂNASE: Talentul de a-ți depăși frontierele
The Talent to Go Beyond Your Own Frontiers 36

Dacian ANDONI: Istoria unei întâlniri fondatoare
The History of a Founding Encounter 38

Grigore ILISEI: Aristocrat al spiritului
An Aristocrat of the Spirit 40

Constantin FLONDOR: O prezență fascinantă prin aură și sens
A Fascinating Presence Due to His Aura and Meanings 42

Silvia RADU: Puternic și fragil, elegant, dar fără pedanterie
Strong and Fragile, Elegant, But with No Pedantry 44

caiete critice

Neculai PĂDURARU: Era în 1988...	
<i>It Was In 1988...</i>	46
Horea PAȘTINA: Un Om, parcă al altor vremi	
<i>A Man As If From Other Times</i>	50

IN MEMORIAM TIBERIU AVRAMESCU

Iordan DATCU: La despărțirea de Tiberiu Avramescu	
<i>At the Death of Tiberiu Avramescu.</i>	52

CRONICI LITERARE

Paul CERNAT: Dosarul ca un scrin negru (I)	
<i>The File as a Black Chest of Drawers (I)</i>	55
Lucian CHIȘU: De la <i>Frigul înstrăinării</i> la „căldura globală”	
<i>From The Cold of Estrangement to “The Global Warming”</i>	60
Ancuța GURBAN-DINU: Romanul îndumnezeirii prin credință, iubire și jertfă	
<i>The Novel of Deifying by the Means of Belief, Love and Sacrifice</i>	66
Petre Gheorghe BÂRLEA: Forme ale urii: Imaginația bântuită a filosofiei și literaturii moderne	
<i>Forms of Hatred: The Troubled Imagination in Modern Philosophy and Literature</i>	71

CULTURĂ ȘI ECONOMIE

Viorella MANOLACHE: Ménagement à trois: argumentul HEKATE-ISMELORE	
<i>Ménagement à trois: The Argument of HEKATE-ISMS</i>	76

*Ilustrăm acest număr cu lucrări ale artistului plastic
Mircea Dumitrescu*

*Acest număr a apărut cu sprijinul
Primăriei Sector 2 - București,
primar Neculai Onțanu*