

7/2014

---

**FRAGMENTE CRITICE**

- Eugen SIMION: Dimitrie Cantemir sau despre „feldeința” moldovenilor (III)  
*Dimitrie Cantemir or On “The Way to Be” of Moldovans (III)* . . . . . 3

---

**A GÂNDI EUROPA**

- Dan POPESCU: Lovituri cu efecte grave  
*Strokes with Sad Effects* . . . . . 10

---

**ARTE**

- Serge FAUCHEREAU: Trajectoire graphique de Perahim  
. . . . . 17

---

**CRONICI LITERARE**

- Paul CERNAT: Confesiunea ca eseu moral și literatură politică (II)  
*The Confession as a Moral Essay and Political Literature (II)* . . . . . 26

---

**COMENTARII**

- Caius Traian DRAGOMIR: Sistem și fatalitate  
*System and Fatality* . . . . . 29
- Teodora DUMITRU: Traian T. Coșovei și avatarurile modernității  
*Traian T. Coșovei and the Avatars of the Modernity* . . . . . 32
- Cristina-Maria BUCȘA: Ecouri dadaiste în spațiul cultural românesc  
*Dadaist Echoes in the Romanian Cultural Area* . . . . . 43
- Mihaela-Adelina CHISĂR-VIZIRU: Poezia lui George Bălăiță – nuanțele unui portret  
cu însemnul provinciei  
*George Bălăiță – The Nuances of a Portrait with the Province Mark On It* . . . . . 54
- Lidia GHIULAI: Literatura ca formă de autobiografie interioară la Octavian Paler  
*Literature As a Form of Inner Autobiography in the Works of Octavian Paler* . . . . . 60

# caiete **critice**

---

Catrinel POPA: Poezia ca "pentimento" (note despre lirica lui Mircea Ivănescu)  
*Poetry as "Pentimento" (Notes on Mircea Ivănescu's Writings) . . . . . 65*

---

## CULTURĂ ȘI ECONOMIE

Jaime Gil ALUJA, doctor honoris causa al Universității „Lucian Blaga” din Sibiu  
*Jaime Gil Aluja, doctor honoris causa of "Lucian Blaga" University of Sibiu . . . . . 70*

Jaime Gil ALUJA: Un regard sur l'avenir de la science économique  
*Privire asupra viitorului economiei ca știință. . . . . 75*

*Ilustrăm acest număr cu lucrări ale artistului plastic*  
**Jules PERAHIM**  
*(1914-2008)*

---

*Acest număr a apărut cu sprijinul*  
**Primăriei Sector 2 - București,**  
*primar Neculai Onțanu*