

6/2014

FRAGMENTE CRITICE

- Eugen SIMION: Dimitrie Cantemir sau despre „feldeința” moldovenilor (II)
Dimitrie Cantemir or On “The Way to Be” of Moldovans (II) 3

A GÂNDI EUROPA

- Michael METZELTIN: Reflections on the Development of the Notion „Constitution”
Gânduri despre evoluția noțiunii de „Constituție” 7

CRONICI LITERARE

- Bianca BURȚA-CERNAT: Spre un Eminescu *diferit*
Towards a Different Eminescu 16

ACADEMIA ROMÂNĂ / EMINESCU 125

- Eugen SIMION: Cioran: modelul Eminescu
Cioran: Eminescu's Model 21
- †DANIEL, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române: Patriot român și om universal
Romanian Patriot and Universal Man 29
- Ioan-Aurel POP: Eminescu și străinii – o reconsiderare
Eminescu and the Strangers – A Reappraisal 31
- Dan BERINDEI: Eminescu ziarist
Eminescu as a Journalist 38
- Marilen Gabriel PIRTEA: Eminescu la Universitatea de Vest
Eminescu at the West University of Timișoara 41
- Mircea DUMITRU: Cum gândim azi, cu Eminescu, traducerea
și tălmăcirea operelor filosofice?
*How Do We Think Today, Along with Eminescu, the Translation
of the Philosophical Works?* 47
- Mihai CIMPOI: 125 de ani după / cu Eminescu
125 Years After / With Eminescu 51

COMENTARII

Lucian CHIȘU: Eminescu tradus în limba italiană <i>Eminescu Translated in Italian</i>	54
Roxana PATRAȘ: Proza eminesciană în câteva clișee critice: rusticitate și urbanitate <i>The Eminescian Prose in Few Critical Tags: "Rusticity" and Urbanity</i>	58
Narcis ZĂRNESCU: Codul Eminescu. Despre câteva miteme arhetipale <i>The Eminescu Code. On Few Archetypal Mythemes</i>	64
Mihaela MOCANU: Ipostaze ale jurnalistului în publicistica eminesciană <i>Hypostasis of the Journalist in Eminescu's Journalistic Work</i>	72

Ilustrăm acest număr cu lucrări ale artistului plastic
Sabin Bălașa
(1932-2008)

Acest număr a apărut cu sprijinul
Primăriei Sector 2 - București,
primar Neculai Onțanu