

4/2014

FRAGMENTE CRITICE

- Eugen SIMION: Dimitrie Cantemir – un „homo europaeus” din Răsărit, apărut la sfârșitul secolului moraliștilor
Dimitrie Cantemir - A "homo europaeus" from the East, at the End of the Moralists Century 3

A GÂNDI EUROPA

- Dan HĂULICĂ: Être un bon européen
Being a Good European 8
- Michael METZELTIN: Identitate europeană și integrare europeană (I)
European Identity and European Integration 13

EVENIMENT

- Gabriela DANȚIȘ: Germanistul George Guțu – la aniversare
George Guțu, the Germanist – At His Anniversary 22

CRONICI LITERARE

- Paul CERNAT: Confesiunea ca eseu moral și literatură politică
The Confession as a Moral Essay and Political Literature 29
- Vasile BARDAN: Un miniaturist
A Miniaturist 34

COMENTARII

- Teodora DUMITRU: Trupul teoriei în practica literei. (Eseu despre proza lui Gheorghe Crăciun)
The Theory's Body in the Letter's Praxis. (An Essay on the Prose of Gheorghe Crăciun) 38

caiete critice

Bianca BURȚA-CERNAT: Proza românească post-decembristă. Câteva considerații <i>The Romanian Prose After December 1989. Few Considerations</i>	44
Caius Traian DRAGOMIR: Omul ca marfă <i>To Sell Men and Women</i>	50

JURNAL

Iordan DATCU: Însemnări despre Șerban Cioculescu <i>Notes on Șerban Cioculescu</i>	52
Tudor NEDELCEA: Visul noician <i>The Noician Dream</i>	61

CULTURA

Lucian CHIȘU: Pornind de la un aforism al lui Ibrăileanu <i>Having a Saying of Ibrăileanu as a Starting Point</i>	67
Mircea-Ioan TURCULEȚ, Dragoș HUȚULEAC: Despre angoasa lui Soren Kierkegaard <i>On Soren Kierkegaard's Anguish</i>	74

*Ilustrăm acest număr cu lucrări ale pictorului
Ștefan Câlția*

*Acest număr a apărut cu sprijinul
Primăriei Sector 2 - București,
primar Neculai Onțanu*