

4/2011

FRAGMENTE CRITICE

Eugen SIMION: La littérature migrante (II) 3

LITERATURA ROMÂNĂ "MIGRANTĂ"

Lucian CHIȘU: Panaït Istrati and His posterity in European Dictionaries..... 10

Constantin Frosin: Quand *Je* devient un *Autre* (Sur la littérature de la migration) 22

Anna Carmen Sorrenti: La représentation de l'espace dans *Oncle Anghel*
de Panaït Istrati 27

Yannick Preumont: Panaït Istrati et la traduction de la poétique de
l'éclatement et de la dispersion..... 40

Chantal Chevallier-Chambet: Panaït Istrati témoin de l'Histoire:
Vers l'autre flamme 46

DOCUMENT

Emil CIORAN: Recuperare publicistică (VIII)52

COMENTARII

Mihai DINU: Un înnoitor contemporan al sonetului românesc68

ARTĂ ȘI SPECTACOLE

Serge FAUCHEREAU: Le surréalisme en Roumanie (II)74

*În numerele 3 și 4 ale revistei noastre publicăm lucrările colectivului organizat de Universitatea din Calabria în colaborare cu Institutul "G. Călinescu" al Academiei Române și Fundația Națională pentru Știință și Artă.
Tema colectivului este "**Literatura română migrantă**".
Redacția "Caietelor Critice" ține să mulțumească
Dnei profesoare **Gisèle Vanhese**, șef de catedră de română
la Universitatea Consenza (Callabria) care a organizat acest colocviu.
Dna **Gisèle Vanhese** coordonează împreună cu Acad. **Eugen Simion**
volumele.*

Redacția

*Ilustrăm acest număr cu lucrări ale artistului plastic
Marcel Guguianu.*

*Acest număr a apărut cu sprijinul
Primăriei Sector 2 - București,
primar **Neculai Onțanu***