

3/2012

---

**FRAGMENTE CRITICE**

- Eugen SIMION: Tranziția spre altă limbă. "Îndreptar pățimaș" (II)  
*Transitions to another language. "Angry Guide Book" . . . . . 3*

---

**CRONICI LITERARE**

- Paul CERNAT: Emil Cioran, E.M. Cioran, Cioran: reconstrucția unei identități  
*Emil Cioran, E.M. Cioran, Cioran, reconstruction of an identity . . . . . 7*
- Alunița COFAN: Istoria literară ca arheologie a memoriei și psihanaliză documentară  
*Literary history as an archeology of the memory . . . . . 11*

---

**INTERVIU**

- Otilia Sârbu în dialog cu Ion Simuț - Literatura, pentru a ne convinge, trebuie să ne spună un secret, un adevăr, să ne transmită o emoție inedită...  
*Otilia Sârbu in dialog with Ion Simuț - Literature, to convince us need to tell us a secret, a truth, to send us a unique emotion... . . . . . 17*

---

**DOCUMENT**

- Ion ANDREIȚĂ: Două milenii de la exilarea poetului Ovidiu.  
Cântărețul iubirilor gingașe  
*Two thousand years from the exile of poet Ovidius . . . . . 23*

---

**COMENTARII**

- Oana SAFTA: Între autovictimizare și statutul de victimă: C. Noica  
*Between auto-victims and the status of victim: C. Noica . . . . . 28*
- Tudor NEDELCEA: Constantin Virgil Gheorghiu sau orele culturii române  
*C. V. Gheorghiu or the hours of the Romanian Culture . . . . . 36*
- Caius Traian DRAGOMIR: Autoritate și liberalism în istorie  
*Authority and liberalism in history. . . . . 42*

Mircea COLOȘENCO: Ion Barbu - clasic al spiritualității române <i>Ion Barbu, classic of the Romanian Spirituality</i> . . . . .	47
Mihaela COMSA: Una geografía del deseo: Mi país inventado - de Isabel Allende <i>A geography of desire: My Invented Country by Isabel Allende</i> . . . . .	57
Marian BARBU: O capodoperă a literaturii chineze contemporane <i>A masterpiece of contemporary Chinese literature</i> . . . . .	62
Mircea PLATON: În linie dreaptă - Conservatorul Petru Th. Missir și statul reprezentativ (VII) <i>Conservative Peter Th. Missir and representative state</i> . . . . .	69

---

**CARNET PARIZIAN**

Virgil TĂNASE: Dimitrie Cantemir . . . . .	72
--	----

---

**CULTURĂ ȘI ECONOMIE**

Renaud FAROUX: L'internationale des esprits et les chimères de l'Europe <i>Internationale of spirits and illusions of Europe</i> . . . . .	76
---	----

---

*Acest număr a apărut cu sprijinul  
Primăriei Sector 2 - București,  
primar Neculai Onțanu*