

**10/2012**

---

**FRAGMENTE CRITICE**

Eugen SIMION: '300 .....	3
Valeriu IOAN-FRANC: Cultură cu economie <i>Culture with Economy</i> .....	7
Andrei GRIGOR: Caiet critic (biografii interferente) <i>Critical book (biographies interference)</i> .....	9
Călin CĂLIMAN: 13 ani dintr-o viață <i>13 years of a life</i> .....	14

---

**CRONICI LITERARE**

Dumitru MICU: O „monografie ideologică” <i>A "ideological monography"</i> .....	18
--	----

---

**CENTENAR G. IVĂNESCU**

Lucian CHIȘU: Un elogiu al modestiei <i>A praise of modesty</i> .....	22
--	----

---

**DOCUMENT**

Bogdan Mihai DASCĂLU: Gândirea estetică a lui Titu Maiorescu și chestiunea surselor ei <i>Titu Maiorescu aesthetic thinking and question her sources</i> .....	31
--	----

---

**COMENTARII**

Caius Traian DRAGOMIR: De la „Orestia” și „Electra” la „Rața Sălbatică” și „Moartea unui Comis Voiajor” <i>From "Orestia" and "Electra" to "Wild Duck" and "Death of a Salesman"</i> .....	39
Andrei MILCA: Eugen Barbu – jurnalistul <i>Eugen Barbu - journalist</i> .....	43

Alunița COFAN: Scriitori români de limbă franceză din exil:

Alexandru Ciorănescu și Petru Dumitriu

*French-speaking Romanian writers from exile: Alexander Cioranescu and*

*Petru Dumitriu* ..... 49

Erna HENNICOT-SCHOEPGES: La Roumanie - espace culturel européen

*Romania - European cultural space* ..... 61

Narcis ZĂRNESCU: Un Noica francez: Pierre Hadot

*A French Noica: Pierre Hadot* ..... 65

---

### CULTURĂ ȘI ECONOMIE

Maria MOLDOVEANU: Evaluarea politicilor culturale: Respectarea drepturilor culturale (I)

*Evaluation of cultural policies: Respect for cultural rights* ..... 71

---

*Acest număr a apărut cu sprijinul  
Primăriei Sector 2 - București,  
primar Neculai Onțanu*