

CUPRINS

9/2012

FRAGMENTE CRITICE

- Eugen SIMION: : Teatrul lui Blaga (III)
Blaga's Theatre 3

CRONICI LITERARE

- Alunița COFAN: Nepotul lui Pastenague, Tsepeneag
Pastenague Nephew, Tsepeneag 11
- Irina GEORGESCU: Actualitatea criticii
Actuality of Criticism 19
- Sofia Speranța MILANCOVICI: *Benjamin Fondane Notebooks* – Baudelaire and
the Abyss Experience. Rereadings
Caietele Benjamin Fondane - *Baudelaire și experiența abisului*.
Recitiri 23

JURNAL

- Ion CĂLUGĂRU: Jurnal (V)
Journal 26

COMENTARIU

- Caius Traian DRAGOMIR: Naționalism și anti-imperialism
Nationalism and Anti-imperialism 34
- Lucian CHIȘU: Ion Băieșu – profil de romancier
Ion Băieșu – a Novelist Profile 39
- Ilie ZANFIR: Contextul postdecembrist și efectele sale culturale
Post-December Context and its Cultural Effects 46
- Florin TOMA: Strategiile de rezistență
Resistance Strategies 54

ARTE, SPECTACOLE, MASS-MEDIA

Maria CERNAT: Comercializarea cercetării academice și parveniții ei

The Commodification of Academic Research and Exploiters 62

Narcis ZĂRNESCU: Lecturi virtuale: Grigore Alexandrescu

Virtual Reading: Grigore Alexandrescu 67

*Ilustrăm acest număr cu lucrări ale artistului plastic
Vasile Tolan*

*Acest număr a apărut cu sprijinul
Primăriei Sector 2 - București,
primar Neculai Onțanu*