

CUPRINS

8/9/2009

FRAGMENTE CRITICE

Eugen SIMION: Lista lui Kundera 3

CRONICI LITERARE

George NEAGOE: Petru Dumitriu și Adversarul său..... 8

Ileana MIHĂILĂ: Les Roumains en 1777, vus par le chevalier

Louis-Félix Guinement de Kéralio 14

Dumitru MICU: Un roman al etnogenezei române 23

CONVORBIRI

„Profesorul care m-a examinat era chiar Mihail Sebastian”.

Gabreila Gîrmacea în dialog cu Octavian Sava 28

DOCUMENT

Oana SAFTA: Laborator de creație: Mihail Sebastian - *Orașul cu salcâmi*..... 31

Mircea COLOȘENCO: Semn, semnificație, simbol în tradiția populară

- Frăția-de cruce, Sărutul păcii, Zile nefaste 42

EUGEN IONESCU

Eugen Ionescu - Texte recuperate 46

COMENTARII

Ion BRAD: Dan Hăulică: O personalitate inconfundabilă 57

Alexandra CIOCÂRLIE: O dilemă a scriitorilor în exil..... 66

Lucian CHIȘU: Posteritatea istratiană 71

NEGRU PE ALB

N. GEORGESCU: Ioana Bot și *pathema* eminesciană 81

Narcis ZĂRNESCU: Anton Pann, un politolog moralist 86

SAVANȚI ROMÂNI

Eugen SIMION: George Emil Palade 88

caiete **critice**

ȘTIINȚĂ ȘI FILOSOFIE

Viorel BARBU: Marele Război și prăbușirea vechii Europe 92

CARNET PARIZIAN

Virgil TĂNASE: Nu există artă fără dorința de a comunica.....94

CULTURĂ ȘI ECONOMIE

Petre Gheorghe BÂRLEA: Disparația limbilor - catastrofă umană sau formă naturală de schimbare lingvistică?97

ARTĂ ȘI SPECTACOLE

Dana DUMA: Truffaut, un mit cinefil117

Călin CĂLIMAN: „Doi vecini” de 50 de ani120

*Ilustrăm acest număr cu lucrări
ale artistului plastic
Ion POPESCU-NEGRENI*