

CUPRINS

FRAGMENTE CRITICE

Eugen SIMION: Nichita Stănescu. Schiță biografică 3

CRONICI LITERARE

Paul DUGNEANU: Roman de creație, roman de analiză 16

CENTENAT MIRCEA ELIADE

Eugen SIMION: Eliade – nouă scrisori inedite 22

Alexandru ZUB: Trei texte despre Mircea Eliade 30

Grațierea BENGĂ: „Antaios”: un reflex al marginalului 39

DOSAR

Colocviul G. Călinescu față cu noua critică literară 45

Bogdan CREȚU: Călinescu - modelul intangibil 59

Dan Mircea CIPARIU: G. Călinescu în 710 articole. 60

Alina SPÎNU: Sub semnul lui Aristarc. Dare de seamă 62

Crina BUD: G. Călinescu – Naturalețe și vitalitate 64

Marius MIHEȚ: Opt răspunsuri și un gând lărgit. 66

Ioana CISTELECAN: Îndărătul apocalipselor.... 67

COMENTARIU

Antonio PATRAȘ: Seducția imperfecțiunii 69

Alina CRIHANĂ: „Cazarma scriitorilor” și ritualul primăverii”. Generația '60:
între compromis și rezistență 74

Rodica SAGAIDAC: Nichita Stănescu și modernitatea șocantă 78

Grigore Traian POP: Creanga de aur și duhul masonic (II) 93

Lucian CHIȘU: Blaga, aproape mut ca o lebădă (1947-1961) 101

LECTURI

Marian BARBU: Carte deschisă oricând pentru B.P. Hașdeu 106

caiete **critice**

NEGRU PE ALB

| | |
|---|-----|
| L'ALGER: 1001 de nopți | 109 |
| Dan PREDESCU: 1001 de morți – observații, divagații, ipoteze, amintiri din vremurile bune | 111 |

LITERATURĂ STRĂINĂ

| | |
|--|-----|
| Jacques DE DECKER: Ce titre que vous avez choisi de me conférer aujourd'hui me touche infiniment | 118 |
|--|-----|

ȘTIINȚĂ ȘI FILOSOFIE

| | |
|--|-----|
| Viorel BARBU: Matematica și miturile științei exacte. | 124 |
|--|-----|

CARNET PARIZIAN

| | |
|----------------------------|-----|
| Virgil TĂNASE: Avril | 126 |
|----------------------------|-----|

MASS-MEDIA

| | |
|--|-----|
| Cristian Florin POPESCU: Responsabilitatea comunicării sociale: tendințe și provocări în România | 128 |
| Maria MOLDOVEANU: "Industriile" comunicării (III)..... | 133 |

CULTURĂ ȘI ECONOMIE

| | |
|---|-----|
| Mugur C. ISĂRESCU: Reflecții economice..... | 140 |
| Andreea VASS: Economia și cultura: PROGRAMUL Uniunii Europene „Cultura 2007-2013” | 149 |

ARTĂ ȘI SPECTACOLE

| | |
|---|-----|
| Dana DUMA: De la Cannes la Cluj | 155 |
| Călin CĂLIMAN: Inaugurarea unei tradiții: Premiile Gopo | 158 |

*Ilustrăm acest număr cu lucrări ale artistului plastic
Dragoș VIȚELARU*