

CUPRINS

11-12/2007

FRAGMENTE CRITICE

- Eugen SIMION: *O autobiografie provocatoare: Straja dragonilor* de Ion Negoïtescu.
Decizia de a mărturisi totul, chiar și inavuabilul (II) 3

CRONICI LITERARE

- Henri ZALIS: Paul Zarifopol - un demolator de-a dreptul pudic 6

CONVORBIRI

- Interviu cu Friedrich Dürrenmatt 10

JURNALE

- Dumitru ȚEPENEAG: Pagini de jurnal (și nu numai...) 20

COMENTARI

- Ion BRAD: Corespondența cu Geo 29
Paul DUNGNEANU: Schiță a celei de a doua perioade a suprarealismului românesc . . 45
Grigore T. POP: Neotroțkism și antiromânism 48
Andrei MILCA: Despărțirea de Don Quijote 54
Călin-Horia BÂRLEANU: Despre ironie și optzecism 58

NEGRU PE ALB

- Nicolae ONEA: Unde e domișilul pieselor lui Caragiale? (I) 71

LECTURI

- Andrei GRIGOR: Dunărea interioară. Câteva chipuri ale umanității în proza lui Panait Istrati 79
Simona GALAȚCHI: Arta transformării psihanalitice prin literatură 83

caiete

critice

ȘTIINȚĂ ȘI FILOSOFIE

- Viorel BARBU: Matematica și miturile științei exacte 91
Nicoleta IFRIM: Oglinzile textuale și dimensiunea fractală..... 93

CARNET PARIZIAN

- Virgil TĂNASE: Un jurnalist nu scrie adevărul, ci ceea ce cititorul-plătitor
vrea să citească103

ÎNTÂLNIRI DE DESTIN

- Alexandru ZUB: Claudiu Paradais – în amintire105

CULTURĂ ȘI ECONOMIE

- Maria MOLDOVEANU: Economia artei (II)107
Napoleon POP, Valeriu IOAN-FRANC: Creștinism și dezvoltare economică (III)117

ARTĂ ȘI SPECTACOLE

- Călin CĂLIMAN: DaKINO 17.....124
Dana DUMA: Festivalul Internațional al Filmului de la Valladolid
– Triumful realismului128
Mihaela MARINESCU: Corul Național de Cameră Madrigal. Maestrul și discipolii131

*Ilustrăm acest număr cu lucrări ale artistului plastic
Augustin COSTINESCU*
