

CUPRINS

10-11/2008

FRAGMENTE CRITICE

- Eugen SIMION: Un jurnal intim de acum patru decenii
și o mică istorie cu Zaharia Stancu. 3

CRONICI LITERARE

- George NEAGOE: Ieronim Tătaru - Însemnări caragialiene 16

DUMITRU MICU '80

- Lucian CHIȘU: Un continuator al (spiritului) Școlii Ardelene. 20

CONVORBIRI

- André Müller în dialog cu Friedrich Gulda 23

DOSAR

- Colocviului *G.Călinescu față cu noua critică literară* - Sfârșitul certitudinilor? 31

DOCUMENT

- Liviu BORDAȘ: Operele incomplete ale Dorei d'Istria. Istoria unei ediții la 1870 51

COMENTARII

- Doina BOGDAN-DASCĂLU: Geo Bogza sau Reporterul somnolent în poet 57
Bogdan POPESCU: Satul F. înainte de Bănulescu (chipuri, istorii, mentalități) 63
Alde LUPASCO-MASSOT: Lupasco și viața 67

NEGRU PE ALB

- Andrei GRIGOR: Mică istorie a feminității literare (II) 70

LITERATURĂ STRĂINĂ

- Serge FAUCHEREAU: Note sur la monumentalite 79
Daniel-Henri PAGEAUX: Basil Munteano serviteur et franc-tireur du comparatisme . . . 81

caiete

critice

ȘTIINȚĂ ȘI FILOSOFIE

Aurel Octavian BEREA: Originea răului pe Terra 91

CARNET PARIZIAN

Virgil TĂNASE: Literatura nu se concepe ci se săvârșește102

CULTURĂ ȘI ECONOMIE

Maria MOLDOVEANU: Economia artelor (II)104

ARTĂ ȘI SPECTACOLE

Dana DUMA: Festivalul internațional al filmului de la Valladolid 2008

- O rețută a filmului de autor113

Călin CĂLIMAN: DaKINO 18 și filmul politic116

*Ilustrăm acest număr cu lucrări ale artistului
Bogdan Pietriș*