

3/2018

---

**FRAGMENTE CRITICE**

- Eugen SIMION: Mateiu Caragiale, *Agenda*  
*Mateiu Caragiale, Agenda* ..... 3
- Jean-Robert PITTE: Forțe spirituale, inovații și accelerări ale istoriei  
*Forces spirituelles, innovations et accélérations de l'histoire* ..... 9

---

**A GÂNDI EUROPA**

- Michael METZELTIN: Științele moderne sunt ele o invenție europeană?  
*Les sciences modernes sont-elles une invention européenne?* ..... 19

---

**DOCUMENT**

- Florin Felix NICHITA: *Poezie și Matematică*. Nichita Stănescu și Solomon Marcus.  
Intâlniri  
Poetry and Mathematics. *Nichita Stanescu and Solomon Marcus.*  
*meetings* ..... 23

---

**SCRISOARE DE LA KÖLN**

- Nicolae CORBEANU: Orașul amnezic  
*The amnesic city* ..... 27

---

**COMENTARIU**

- Grațiela POPESCU: Rezistența la „reabilitare” în teatrul românesc sub comunism,  
între alegorie și mit  
*The Resistance to „rehabilitation” in Romanian theater under communism,*  
*between allegory and myth* ..... 30
- Alexandru MATEI: Universalitatea sentimentului estetic  
*The universality of aesthetic sentiment* ..... 37
- Ioana Cristina PUȘCARCIUC: Kazuo Ishiguro - Cunoscător al memoriei  
*Kazuo Ishiguro - Connoisseur of Memory* ..... 42

**EDUCAȚIE**

- Mihaela CONSTANTINESCU: Reflecții asupra universității postmoderne  
*Reflections on the postmodern university* ..... 45
- Lucian CHIȘU, Viorica Ana CHIȘU: Comunicarea online în instituții  
de învățământ superior românești și europene (I)  
*Online communication in institutions of Romanian and European  
higher education (I)* ..... 52

---

**EMINESCU**

- Valentin COȘEREANU: Cronologie Eminescu (IV)  
*Chronology of Eminescu (IV)* ..... 65



*Ilustrăm acest număr cu lucrări ale artistului plastic  
Jean Alexandru Steriadi (1880-1956)*