

CUPRINS

2/2016

FRAGMENTE CRITICE

- Eugen SIMION: Neagoe Basarab. Modelul "omului desăvârșit și întreg" (II)
Neagoe Basarab. "The thorough and whole man" as a model (II) 3

A GÂNDI EUROPA

- Thierry de MONTBRIAL: Religia: război sau pace?
Religion: war or peace?..... 11

CRONICI LITERARE

- Paul CERNAT: Marin Sorescu, singur și pieziș
Marin Sorescu, lonely and slanting 17
- Constantin COROIU: Scriitorii și ideologia de extremă dreaptă
The writers and ideology of the extreme right..... 23

MARIN SORESCU 80

- Eugen SIMION: Sorescu 80. Jurnalul intim ca o ciornă de viață
Private diary as a draft of life 29
- Grigore BRÂNCUȘ: *La Lilieci* – o perspectivă lingvistică
La Lilieci (At Bats) - a linguistic perspective 37
- Lucian CHIȘU: "Spectacolul" Marin Sorescu
"Spectacolul" (The Spectacle) Marin Sorescu..... 41
- Tudor NEDELCEA: Marin Sorescu. Ar fi împlinit 80 de ani
Marin Sorescu. He would have had 80 years 49
- Nichita DANILOV: Marin Sorescu & Dan Hatmanu
Marin Sorescu & Dan Hatmanu..... 56

COMENTARIU

- Serge FAUCHEREAU: Domicèle Tarabildiené
Domicèle Tarabildiené 60

caiete critice

- Caius TRAIAN DRAGOMIR: Schimbare și experiență în existența lumii actuale
Change and experience in the contemporary politics 64
- Violeta BERCARU ONEAȚA: Deux grilles mathématiques pour une poétique
de la métaphore
Two mathematical grids for a poetic of the metaphor 68
- Doris MIRONESCU: O “viografie” din secolul al XIX-lea: *Amintirile colonelului*
Lăcusteanu
A “Life-writing” from the 19th Century: Colonel Lăcusteanu’s Memories 72

CULTURĂ ȘI ECONOMIE

- Napoleon POP, Valeriu IOAN-FRANC: Bunul comun și pacea în societate
The common good and peace in society 77

Ilustrăm acest număr cu picturi aparținând lui
Marin SORESCU
(1936-1996)