

11/2015

FRAGMENTE CRITICE

- Eugen SIMION: Ioan Alexandru (I)
Ioan Alexandru (I) 3

A GÂNDI EUROPA

- Solomon MARCUS: Are Science, Mathematics a Human Enterprise?
Sunt Știința, Matematica întreprinderi umane? 32

CRONICI LITERARE

- Marian BARBU: Se mișcă lumea, se apropie continentele
The World Is Moving, Continents Are Drawing Nearer 35
- Vasile BARDAN: „Aura” din suflet
The “Aura” of the Soul 42

DOCUMENT

- Petruța STAN: MRP: Scrisori de la Geo Bogza
Miron Radu Paraschivescu: Letters from Geo Bogza 48

COMENTARII

- Caius Traian DRAGOMIR: Monarhie, democrație, stat și personalitate
Monarchy, Democracy, State and Personality 57
- Ștefan FIRICĂ: Cum se construiește imaginea unui „marginal”:
Constantin Fântâneru
How to Build the Image of a “Marginal”: Constantin Fântâneru 61
- Ileana MIHĂILĂ: L'étude du français à l'Université de Bucarest
à l'époque communiste
Studiul limbii franceze la Universitatea din București în epoca comunistă 68

CULTURĂ ȘI ECONOMIE

Radu Bogdan STĂNESCU: Identitatea culturală și registrul stilistic

în traduceri pentru subtitrare

Cultural Identity and Stylistic Register in the Translations for Subtitles 75



*Ilustrăm acest număr cu lucrări ale pictorului
Camille PISSARRO
(1830-1903)*

*Acest număr a apărut cu sprijinul
Primăriei Sector 2 - București,
primar Neculai Onțanu*