

10/2015

FRAGMENTE CRITICE

- Eugen SIMION: Odobescu în Corespondență (II)
Odobescu in His Correspondence (II) 3

A GÂNDI EUROPA

- Mircea DUMITRU: The Role of the Humanities in Higher Education. The Case of
Philosophy and of Its History
*Rolul științelor umaniste în învățământul superior. Cazul Filosofiei
și al istoriei acesteia* 17

CRONICI LITERARE

- Tudor NEDELCEA: Sfântul Ioan Paul cel Mare
St. John Paul the Great 21

DOCUMENT

- Gheorghiu GEANĂ: O scrisoare inedită a lui Titu Maiorescu
An Unpublished Letter of Titu Maiorescu 29

COMENTARIU

- Alexandru RUJA: Ioan Alexandru și Rohia
Ioan Alexandru and Rohia 36
- Mirela GRĂNICERU: Actualizări ale erosului în romanele lui Mircea Eliade
Up to Date Bringing of Eros in Mircea Eliade's Novels 42
- Violeta BERCARU ONEAȚĂ: Sequences in the Iconic Syntax. The
Translinguistic Sign
Secvențe de sintaxă iconică. Semnul translingvistic 49
- Doina MARCU MATEI: Intruziunea politicului în sfera culturală (1949-1965)
The Intrusion of Politics in the Cultural Sphere (1949-1965) 54
- Oana SAFTA: În ariergarda șazeciștilor
In the Rearguard the Generation of the '60s 68

CULTURĂ ȘI ECONOMIE

Ruxandra COMAN, Anița GRIGORIU: Reflectarea relației viață profesională

– viață de familie în revistele pentru femei

The Professional and Family Life Relationship as Reflected in Women Magazines. . 74



Ilustrăm acest număr cu lucrări ale pictorului
Édouard MANET
(1832-1883)

Acest număr a apărut cu sprijinul
Primăriei Sector 2 - București,
primar Neculai Onțanu