

9/2015

FRAGMENTE CRITICE

- Eugen SIMION: Odobescu în Corespondență (I)
Odobescu in His Correspondence (I) 3

A GÂNDI EUROPA

- Ioan Aurel POP: La leçon de l'histoire et l'histoire à travers les leçons
Lecția istoriei și istoria prin lecții 17

OMAGIU LUI GEORGE EMIL PALADE

- Victor VOICU: Omagiu Școlii medicale românești
Homage to the Romanian Medical School 23

CRONICI LITERARE

- Vasile BARDAN: Un omagiu saphic
A Saphic Homage 27
- Ioana VASILOIU: Biblioteca Mavrocordaților
The Library of Mavrocordats 31

ISTORIE LITERARĂ

- I. MADOȘA: E. Lovinescu, vestitor al protocronismului?
E. Lovinescu, the Herald of Protochronism 35

COMENTARII

- Srba IGNJATOVIĆ: Un incitant și revelator studiu intelectual
A Provoking and Revealing Intellectual Study 48
- Tudor NEDELCEA: Eugen Simion și facsimilarea manuscriselor eminesciene
Eugen Simion and the Facsimile Making of the Eminescu's Manuscripts 64
- Cătălin STURZA: Romanul istoric românesc al ultimelor două decenii.
Trei studii de caz
The Romanian Historical Novel of the Last Two Decades. Three Case Studies 60

caiete **critice**

Simona GALAȚCHI: Psihanaliza și literatura (excurs expositiv)
Psychoanalysis and Literature (An Expositive Excursus) 67

CULTURĂ ȘI ECONOMIE

Adriana BOROSANU: Biocultural Landmarks Mediating the Acculturation Process
in Romanian Context
*Repere bioculturale privind medierea procesului de aculturație
în contextul românesc* 74

*Ilustrăm acest număr cu lucrări ale pictorului
Giacomo CERUTI
(1698-1767)*

*Acest număr a apărut cu sprijinul
Primăriei Sector 2 - București,
primar Neculai Onțanu*