

8/2015

---

**FRAGMENTE CRITICE**

- Eugen SIMION: Tăcutul Srba Ignjatović și „clocotrismul” lui intelectual  
*The Silent Srba Ignjatović and His Intellectual “Klokotrizam”* . . . . . 3

---

**A GÂNDI EUROPA**

- Gilles BARDY: Histoire et littérature, entre abus et retrait. Où est la voie ?  
*Istoria și literatura între abuz și retragere. Care este drumul cel bun?* . . . . . 8

---

**COMENTARII**

- Cristian BĂLĂNEAN: Interferențe între antropologia tomistă  
și concepția lui Mircea Eliade despre *Homo religiosus*  
*Interferences between the Thomistic Anthropology and Mircea Eliade's*  
*Concept of Homo religiosus* . . . . . 15
- Vasile BOȘTIOG: Funcția simbolismului religios la Mircea Eliade  
*The Function of the Religious Symbolism in Mircea Eliade's Views* . . . . . 33
- Marcel COZMUȚĂ: Generația criterionistă și Arșavir Acterian  
*The Criterionist Generation and Arșavir Acterian* . . . . . 55

---

**ANIVERSĂRI**

- Tudor NEDELCEA: Un nume (și) pentru posteritate: Tudor Gheorghe  
*A Name for Posterity (too): Tudor Gheorghe* . . . . . 61

---

**RELIGIE ȘI SOCIETATE**

- Octavean-Radu IVAN: I valacchi ed il Concilio di Ferrara - Firenze (1438-1439)  
*Valahii și Conciliul de la Ferrara - Florența (1438-1439)* . . . . . 65
- Alin SESERMAN: Țărănismul și democrația rurală  
*The Romanian Peasantism and the Rural Democracy* . . . . . 75



*Ilustrăm acest număr cu lucrări ale pictorului flamand  
**Jan Brueghel cel Bătrân**  
(1568-1625)*

---

*Acest număr a apărut cu sprijinul  
**Primăriei Sector 2 - București,**  
primar Neculai Onțanu*