

6/2016

---

**FRAGMENTE CRITICE**

- Eugen SIMION: Thierry de Montbrial sau despre figura spirituală  
a unui *om al cunoașterii*  
*Thierry de Montbrial or On the Spiritual Portrait*  
*of a "Man of Knowledge" . . . . . 3*
- Thierry de MONTBRIAL: *La Pensée et l'Action*. Avant-propos de l'auteur  
*Gândirea și Acțiunea. Prefața autorului . . . . . 14*

---

**A GÂNDI EUROPA**

- Georges-Henri SOUTOU: L'histoire de l'Europe au niveau de l'enseignement  
supérieur et de la recherche: une question plus complexe  
qu'il n'y paraît  
*Istoria Europei în învățământul superior și cercetare: o problemă*  
*mai complicată decât ne-am aștepta . . . . . 20*

---

**EMINESCU**

- Mihai CIMPOI: Unitatea culturii universale în reprezentarea lui Eminescu  
*The Unity of Universal Culture in Eminescu's Conception . . . . . 26*
- Dana LIZAC: „Eroica” eminesciană: ODĂ (în metru antic)  
*Eminescu's "Eroica": ODE (in quantitative meter) . . . . . 34*

---

**COMENTARII**

- Radu-Andrei DIPRATU: Călători englezi despre catolicism  
și catolici în Imperiul Otoman  
*English Travelers on Catholicism and Catholics in the Ottoman Empire . . . . . 43*
- Octavean-Radu IVAN: Prietenie și încurajare: Ioan și Olimpiada  
*Friendship and Encouragement: John Chrysostom and Olympia*  
*of Constantinopol. . . . . 50*

**CULTURĂ ȘI ECONOMIE**

---

Bogdan-Cazimir HÂNCU: Stat, putere, politică și erotism

*State, Power, Politics and Eroticism* ..... 61

**ARTĂ-SPECTACOLE**

---

Serge FAUCHEREAU: Théophile Gautier

*Théophile Gautier* ..... 76



*Ilustrăm acest număr cu lucrări ale pictorului  
Jean Auguste Dominique Ingres  
(1780-1867)*

---

*Acest număr a apărut cu sprijinul  
Primăriei Sector 2 - București,  
primar Neculai Onțanu*