

CUPRINS

3/2015

FRAGMENTE CRITICE

- Eugen SIMION: Nicolae Filimon. Primele semne ale realismului (II)
Nicolae Filimon. The First Signs of Realism (II) 3

A GÂNDI EUROPA

- Jean ASKENASY: Le ravage de l'unification, une experience a analyser
Ravagiile unificării, o experiență ce trebuie analizată. 11

CRONICI LITERARE

- Gabriela ȘANDRU: Publicistul Călinescu...
Călinescu, the Publicist... 16
- Lucian CHIȘU: Un omagiu, Al. Andriescu - 88
A Homage to Al. Andriescu at 88. 21

ISTORIE LITERARĂ

- Dana LIZAC: Eminescu, din Tiergarten în Curtea Veche (III)
Eminescu, from Tiergarten to Curtea Veche (III) 25
- Mircea COLOȘENCO: Ion Barbu și Jean-Arthur Rimbaud
Ion Barbu and Jean-Arthur Rimbaud 35

COMENTARIU

- Caius Traian DRAGOMIR: Dreptul – principiu universal și subiect de apartenență
The Human Right – Universal Principle and Subject of Belonging 42
- Paul CERNAT: Tânărul Cioran și ispita franceză. Discursul epistolar îndrăgostit
Young Cioran and the French Temptation. The Lover's Epistolary Discourse 45
- Bianca BURȚA-CERNAT: Istorie, politică, subversiune fourieristă
History, politics, Fourierist subversion. 54
- Mariana DAN: Ioan Flora – 10 ani de postumitate (II)
Ioan Flora – 10 Years of Posthumous Existence (II) 65



*Ilustrăm acest număr cu lucrări ale artistului plastic
Camil RĂSSU
(1880-1962)*

*Acest număr a apărut cu sprijinul
Primăriei Sector 2 - București,
primar Neculai Onțanu*