

9/2014

FRAGMENTE CRITICE

Eugen SIMION: G. Ibrăileanu (II)
G. Ibrăileanu (II) 3

A GÂNDI EUROPA

Michael METZELTIN: Diplomația culturală – cultura dialogului (II)
The Cultural Diplomacy – The Culture of Dialogue (II) 24

INTERVIU

Oana Soare în dialog cu Bogdan Popescu
Oana Soare talking with Bogdan Popescu 34

CRONICI LITERARE

Paul CERNAT: Dosarul – ca un scrin negru (II)
The File as a Black Chest of Drawers (II) 43

COMENTARII

Caius Traian DRAGOMIR: Subordonări imposibile
Impossible Subordination 51

Justyna TEODOROWICZ: Afinități proustiene în proza narativă a lui Anton Holban –
între dragoste și gelozie
*Proustian Affinities in Anton Holban's Narrative Prose – Between Love
and Jealousy* 54

Ileana MIHĂILĂ: Denis Diderot et ses premiers lecteurs roumains
Denis Diderot și primii săi cititori români 61

Alexandra CIOCÂRLIE: Ion Pillat și redescoperirea Helladei
Ion Pillat and the Rediscovery of Hellada 70

CULTURĂ ȘI ECONOMIE

Dragoș HUȚULEAC: Percepția Filosofiei în spațiul public contemporan

The Perception of Philosophy in the Contemporary Public Space 77



Ilustrăm acest număr cu lucrări ale artistului plastic

Iosif ISER
(1881-1958)

*Acest număr a apărut cu sprijinul
Primăriei Sector 2 - București,
primar Neculai Onțanu*