

5/2014

FRAGMENTE CRITICE

- Eugen SIMION: Dimitrie Cantemir sau despre „feldeința” moldovenilor (I)
Dimitrie Cantemir or On “The Way to Be” of Moldovans (I) 3

A GÂNDI EUROPA

- Michael METZELTIN: Identitate europeană și integrare europeană (II)
European Identity and European Integration (II) 11
- Marius SALA: Les langues des minorités ethniques en Roumanie
Limbile minorităților etnice din România
The Languages of the Ethnic Minorities in Romania 23
- Gilles BARDY: La question de l’Autre
Problema „Celuilalt”
The Question of “The Other” 27

ECONOMIA CA RAMURĂ A FILOSOFIEI MORALE

- Bernard BOURGEOIS: Despre rațiunile plăcerii și ale onoarei
On the Reasons of Pleasure and Honour 31
- Thierry de MONTBRIAL: Tipul de om politic de care Europa are nevoie
The Type of Politician that Europe Needs 34
- Mario MONTI: „Să ne temperan nerăbdarea și să înțelegem că așteptările
nu sunt lipsite de sens”
*“Let Us Moderate Our Impatience and Understand that
Our Waiting Is Not Meaningless”* 44

CRONICI LITERARE

- Bogdan CREȚU: Anii ’50 priviți din lojă
The 50s Seen from the Box Seat 51

caiete **critice**

Mihai IOVĂNEL: Un actor în rol secundar din Tânăra Generație:

Dumitru Cristian Amzăr

An Actor of the Young Generation in a Secondary Role:

Dumitru Cristian Amzăr 58

COMENTARII

Caius Traian DRAGOMIR: Din nou despre lumpen-capitalism

Once Again On Lumpen-Capitalism 63

Tudor NEDELCEA: Eminescu despre Constantin Brâncoveanu

Eminescu About Constantin Brâncoveanu 67

ISTORIE

Narcis ZĂRNESCU: Ipoteze și corecturi la receptarea lui Dimitrie Cantemir

Assumptions and Corrections to the Reception of Dimitrie Cantemir 72

Ilustrăm acest număr cu lucrări ale artistului plastic

Horia Bernea

(1938-2000)

Acest număr a apărut cu sprijinul

Primăriei Sector 2 - București,

primar Neculai Onțanu