

CUPRINS

12/2014

FRAGMENTE CRITICE

Eugen SIMION: I. Agârbiceanu (III)

I. Agârbiceanu (III) 3

A GÂNDI EUROPA

Michael METZELTIN: Comment enseigner l'histoire et les littératures pour former
l'homme européen?

Cum să predăm istoria și literaturile pentru a forma omul european? 11

ISTORIE LITERARĂ

Mihai IOVĂNEL: Ideologii în postcomunism. Schița unui proiect de cercetare

*Ideologies of Literature in Romanian Post-Communism. The Outlines of
a Research Project* 15

Adina DINIȚOIU: Evoluția și direcțiile prozei românești după 1990

The Evolution and the Trends of Romanian Prose After 1990 19

Cosmin BORZA: Premisele dezbatelor canonice românești din anii '90

The Premises of the Romanian Canonical Debates in the 90s 25

Andreea MIRONESCU: Opțiuni metodologice în studiul literaturii române
din postcomunism

Methodological Options for the Study of Post-Communist Romanian Literature 31

Bianca BURȚA-CERNAT: Literatura revoltei. Schiță pentru o reflecție teoretică

Literature of the Revolt. Outlines for a Theoretical Reflection 38

Cătălin STURZA: De la idealizare la experiența integrării. Două generații de prozatori
români (1980 și 2000) față cu Occidentul

*From Worshiping a Remote Ideal to the Experience of Embracing the Ideal. Two
Generations of Romanian Writers (1980 and 2000) Facing the West* 43

Raluca DUNA: Conceptul de autenticitate în critica românească postbelică
(Schița unei istorii incerte)

*Concept of Authenticity in the Post-war Romanian Criticism
(Outlines for an Uncertain History)* 52

COMENTARII

- Caius Traian DRAGOMIR: Personalitate și democrație
Personality and Democracy 61

CULTURĂ ȘI ECONOMIE

- Napoleon POP & Valeriu IOAN-FRANC: Repozitionări ale actorilor economici
Repositionings of the Economic Actors 66
- Maria MOLDOVEANU: Industriile creative – surse ale creșterii economice și ale dezvoltării umane în mediul urban
Creative Industries – Sources of Economic Growth and Human Development in the Urban Areas 73

Ilustrăm acest număr cu lucrări ale artistului plastic

Mircea NICOLAU

(Sursa: artindex.ro)

*Acest număr a apărut cu sprijinul
Primăriei Sector 2 - București,
primar Neculai Onțanu*