

11/2014

FRAGMENTE CRITICE

- Eugen SIMION: I. Agârbiceanu (II)
I. Agârbiceanu (II) 3

A GÂNDI EUROPA

- Napoleon POP & Valeriu IOAN-FRANC: Cum se vede azi modelul occidental
How Can the Western Model Be Seen Today 15

ISTORIE LITERARĂ

- Andrei SIMUȚ: Strategii și etape ale ficționalizării comunismului. Provocări metodologice
Strategies and Stages of the Communist Fictionalization. Methodological Challenges 22
- Iuliana MIU: Scriitura în comunism. Mircea Nedelciu, între suprafețe și profunzimi
Writing in the Communist Times. Mircea Nedelciu, Between Surfaces and Depths 27
- Oana SAFTA: Sucitul între handicap fizic și „trișorul de personalitate”.
Negarea tipologiilor promovate de realismul socialist
*The “Crooked” Between Physical Incapacity and „Personality Cheater”.
The Denial of the Typologies Promoted by Socialist Realism* 32
- Anca STAVRE: Imaginea Divinității în eseistica lui Petru Dumitriu
The Image of Divinity in the Essay Works of Petru Dumitriu 40
- Sorin Mirel IVAN: Generația războiului în context literar românesc și european
The War Generation in the Romanian and European Literary Context 52

COMENTARII

- Caius Traian DRAGOMIR: Istoria – dincolo de idei, de ideologii și programe
History – Beyond Ideas, Ideologies and Programmes 68

CULTURĂ ȘI ECONOMIE

Maria MOLDOVEANU: Contribuția sectorului cultural la creștere economică și ocupare.

Festivaluri. Muzeu și expoziții (II)

The Contribution of the Cultural Sector to the Economic Growth and Employment.

Festivals. Museums and Exhibitions (II) 71

Ilustrăm acest număr cu lucrări ale artistului plastic

Adam BĂLȚATU

(1889-1979)

Acest număr a apărut cu sprijinul

Primăriei Sector 2 - București,

primar Neculai Onțanu