

1/2014

FRAGMENTE CRITICE

Eugen SIMION: Cuvinte-cheie
Keywords 3

A GÂNDI EUROPA

Thierry de MONTBRIAL: Încotro se îndreaptă Europa?
Où va l'Europe?/ Where is Europe Heading? 9

Ioan ROBU: L'église catholique et les défis culturels de l'Europe
The Catholic Church and the Cultural Challenges of Europe 14

INTERVIU

Eugen SIMION: Eugen Simion în dialog cu Nicolae Breban
Eugen Simion in Dialogue with Nicolae Breban 19

BREBAN '80

Paul CERNAT: Capcanele dosarelor și etica demistificării
The Pitfalls of the Deeds and the Ethics of Demystification 32

Bogdan CREȚU: Breban după Breban
Breban after Breban 37

Lucian CHIȘU: Singurătatea prozatorului de cursă lungă
The Loneliness of a Long Distance Prose Writer 44

COMENTARII

Caius Traian DRAGOMIR: Reîntoarcerea la teologie. Un manifest (I)
- Presiunea științei
Back to Theology. A Manifesto (I): The Pressure of Science 50

Nicoleta SĂLCUDEANU: Ideea protocronistă și avatarurile ei
The Protochronist Idea and Its Avatars 54

Marian BARBU: Eminesciana. Punctul de întâlnire...
Eminesciana - The Meeting Point 60.

Teodora DUMITRU: Mircea Dinescu, de la invocație la contestație

Mircea Dinescu – From Invocation to Contest 63

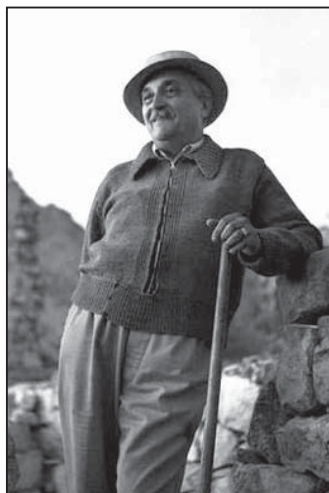
CULTURĂ ȘI ECONOMIE

Napoleon POP, Valeriu IOAN-FRANC: Globalizarea – o realitate a timpului nostru

Globalization - a Reality of our Time 70

Maria CERNAT: Informația – marfă sau bun public? Concentrarea capitalului
pe piața informației

*Information - Commodity or Public Good? Concentration of the Capital
at the Market of Information* 77



*Ilustrăm acest număr cu lucrări ale artistului plastic
Marcel Iancu
(1895-1984)*

*Acest număr a apărut cu sprijinul
Primăriei Sector 2 - București,
primar Neculai Onțanu*