

CUPRINS

5/2013

FRAGMENTE CRITICE

- Eugen SIMION: Universul poetic la 1870. „Megalografia” unei epoci de tranziție.
Amurgul dimineții. „Poezia de salon” (II)
The Poetic Universe in 1870 (II) 3

A GÂNDI EUROPA

- Thierry de MONTBRIAL: Conceptul de identitate
The Concept of Identity 11

CRONICI LITERARE

- Nicoleta IFRIM: Ipostaze ale eului critic și „memorie a literaturii”
în „cărțile vorbite”
Stances of the Critique Self and the "Literature Memoirs" in "Spoken Books" 20
- Alina CRIHANĂ: Între etica rezistenței și rezistența prin estetic
Between the Ethic of the Resistance and Resistance through Ethic 31

DOCUMENT

- Constantin Noica în corespondență cu E. Simion
Constantin Noica in Correspondence with E. Simion 42

EUGEN SIMION 80

- Thierry de MONTBRIAL: «Qu'un ami véritable est une douce chose»
That a True Friend is Nice 47
- Jacques de DECKER: L'inspireteur du "Cercle du Bucarest"
The Inspiration of "The Bucharest Circle" 49
- Srba IGNATIOVIC: Eugen Simion sau veritabila, nescolastica înțelepciune
E. Simion or the Genuine, Unscholarly Wisdom 51

caiete

critice

| | |
|---|----|
| Mircea MARTIN: Eugen Simion – Construcția de sine | |
| <i>Eugen Simion – Building oneself</i> | 57 |
| Marian BARBU: Trăind lângă modele | |
| <i>Living next to Models</i> | 60 |

COMENTARII

| | |
|--|----|
| Caius Traian DRAGOMIR: Ce s-a întâmplat între timp? | |
| <i>What Happened in the Meantime?</i> | 63 |
| Gabriela ILIUȚĂ: Rețele paratopice în romanul <i>L’Espionne</i> al lui Constantin Virgil Gheorghiu (II) | |
| <i>Paratopical Nets into Virgil Gheorghiu’s Novel l’Espionne</i> | 66 |
| Narcis ZĂRNESCU: Educația globală și conceptul de civilizație pluralistă | |
| <i>Education global benchmark for a pluralistic civilization.</i> | 74 |

*Ilustrația acestui număr:
Adina Romanescu*

*Acest număr a apărut cu sprijinul
Primăriei Sector 2 - București,
primar Neculai Onțanu*