

**4/2013**

---

**FRAGMENTE CRITICE**

- Eugen SIMION: Universul poetic la 1870. „Megalografia” unei epoci de tranziție.  
Amurgul dimineții. „Poezia de salon” (I)  
*Poetic universe in 1870 (I)* ..... 3

---

**A GÂNDI EUROPA**

- Thierry de MONTBRIAL: Limbile și problema culturii europene  
*The Languages and the Matter of European Culture* ..... 11

---

**CRONICI LITERARE**

- Andrei GRIGOR: Critica tânără față cu memoria și memoriile lui Adrian Marino  
*The Young Criticism given the Adrian Marino's Memoirs* ..... 16
- Lucian CHIȘU: Conceptul de biobibliografie  
*Biobibliography concept* ..... 22

---

**DOCUMENT**

- George LEȚU: Scriitori români în arhive diplomatice (II) Elena Văcărescu (1864-1937)  
*Romanian Writers in Diplomatic Archives: Elena Văcărescu* ..... 27

---

**COMENTARII**

- Caius Traian DRAGOMIR: Despre demnitate și drept ca surse ale existenței  
*About Dignity and Right as Sources of the Existence* ..... 36
- Gabriela ILIUȚĂ: Rețele paratopice în romanul *L’Espionne* al lui Constantin Virgil Gheorghiu  
*Paratopical Nets into Virgil Gheorghiu's Novel l’Espionne* ..... 39
- Antonia STROE: Conceptul de absolut în lucrările lui Camil Petrescu  
*The concept of absolute in the works of Camil Petrescu* ..... 50

# caiete

---

# critice

Sorin IVAN: Poezia *neagră* a lui Ion Caraion. Apocalipsa lirică  
*Black Poetry of Ion Caraion. Lyric Apocalypse*..... 56

---

## CULTURĂ ȘI ECONOMIE

Radu MARIAN: Evaluări ale implicațiilor agrare, comerciale și bănești în  
învățătura Sfintei Scripturi  
*Evaluations of the Agriculturist, Commercial and Financial Sides in  
the Holly Bible Teachings*..... 65

---

## ARTĂ

Tudor NEDELCEA: Un grup statuar pentru unitatea lumii creștine  
*A Sculptured Groupe for the Unity of Christian World*..... 77

*Ilustrăm acest număr cu lucrări ale artiștilor plastici  
Nicolae Aurel Alexi și Aurel Bulacu*

---

*Acest număr a apărut cu sprijinul  
Primăriei Sector 2 - București,  
primar Neculai Onțanu*