

CUPRINS

12/2013

FRAGMENTE CRITICE

Eugen SIMION: Agitatorul, migrantul, nichitianul, admirabilul Adam Puslojič, ultimul boem dintr-o Balcanie imaginară <i>The Stirrer, Migrant, Nichitian, Wondrous Adam Puslojic, the Last Bohemian in an Imaginary Balkan Area</i>	3
--	---

A GÂNDI EUROPA

Thierry de MONTBRIAL: Diversité des nations et démocraties dans l'Union Européenne <i>Diversity of Nations and Democracies Inside the European Union</i>	7
Jacques de DECKER: Drepturile omului și valorile europene <i>The Human Rights and European Values</i>	10

INTERVIU

Eugen SIMION: Eugen Simion în dialog cu Augustin Buzura <i>Eugen Simion in Dialogue with Augustin Buzura</i>	13
---	----

COMENTARII

Caius Traian DRAGOMIR: Augustin Buzura, un parcurs de la omul istoric la omul universal <i>Augustin Buzura, a Way from the Historical Man to the Universal Man</i>	47
Paul CERNAT: Un terapeut al conștiinței <i>A Therapist of Conscience</i>	52

DOCUMENT

Raluca BADEA: Impactul (rebelului cu un corn de hârtie în pantaloni) pe scena literară <i>The Impact (of the Nonconformist That Had a Paper Horn in His Trousers) on the Literary Scene</i>	58
--	----

caiete critice

CULTURĂ ȘI ECONOMIE

- Maria MOLDOVEANU: Contribuția culturii la dezvoltarea sustenabilă a așezărilor urbane (II)
The Contribution of Culture to Sustainable Development of Urban Settlements (II) 70



Ilustrăm acest număr cu lucrări ale artistului plastic
Max Hermann Maxy
(1895-1971)

Acest număr a apărut cu sprijinul
Primăriei Sector 2 - București,
primar Neculai Onțanu