

3/2011

FRAGMENTE CRITICE

Eugen SIMION: La littérature migrante (I) 3

LITERATURA ROMÂNĂ "MIGRANTĂ"

Gisèle VANHESE: Dans la houle des migrantes paroles. Poésie et exil chez
Benjamin Fondane et Paul Celan 8

Pierre BRUNEL: L'étranger et l'étrange d'une littérature de l'emigration. 18

Alexandra VRĂNCEANU: Teme specifice literaturii migrante în proza
lui Dumitru Țepeneag 29

Danilo DE SALAZAR: „Cresc înapoi”. Agalja Veteranyi: *Regressus ad uterum*
și premisele unei sinucideri. 41

Richard Thomas KIDDER: «Like a prisoner in a cage»: Aspects of poetic language
and the condition of writing in Andrei Codrescu 50

Annafrancesca NACCARATO: Benjamin Fondane et le gouffre de la parole 58

Roberta DE FELICI: La comparaison rhétorique dans Dina de Felicia Mihali. 69

În numerele 3 și 4 ale revistei noastre publicăm lucrările colectivului organizat de Universitatea din Calabria în colaborare cu Institutul "G. Călinescu" al Academiei Române și Fundația Națională pentru Știință și Artă.

*Tema colectivului este "**Literatura română migrantă**".*

Redacția "Caietelor Critice" ține să mulțumească

*Dnei profesoare **Gisèle Vanhese**, șef de catedră de română la Universitatea Consenza (Callabria) care a organizat acest colocviu. Dna **Gisèle Vanhese** coordonează împreună cu Acad. **Eugen Simion** volumele.*

Redacția

*Acest număr a apărut cu sprijinul
Primăriei Sector 2 - București,
primar Neculai Onțanu*