

CUPRINS

2/2012

FRAGMENTE CRITICE

- Eugen SIMION: Un model cioranian: apologia negativă din "Rugăciunea unui dac".
Cazul Eminescu (II)
A cioranian pattern: negative apology from "The pray of a Dacian".
Eminescu's case (II) 3

CRONICI LITERARE

- Cristina NECULA: Romanul „genezei” - Adevărului despre moartea
Celui care adoarme ultimul
The novel of the "genesis" of the truth about The dead of whom
is falling asleep the last one 7
- Vasile BARDAN: Un poet transmodern
A Overmodern poet 10

DISCURS

- Discours de Monsieur Henri Paul à l'Académie Roumaine
His Excellency Henri Paul ambassador of France,
The Speech kept at Romanian Academy 15

DOCUMENT

- Konstantin PAUSTOVSKI: Topârceanu, un „Heine român”
Topârceanu - a "Romanian Heine" 23

ATITUDINI

- Tudor NEDELCEA: În Serbia s-a inventat politic - O nouă limbă: „vlaha”
In Serbia they invented political - A new language: "Vlach" 27

COMENTARII

- Caius Traian DRAGOMIR: Noua decadență austro-ungară
The new decadence 32

Alunița COFAN: Estetica grotescului între infernul penitenciar și utopia neagră
din prozele lui Arghezi. Tablete din Țara de Kutu
*The aesthetic of the grotesque between the hell of prison and the dystopia
into fictional writings of Tudor Arghezi. Stories from Kutysland.* 36

Mircea DINUTZ: Iordan Datcu și dubla atracție
Iordan Datcu and the double attraction 42

Margareta DUMITRESCU: Debutul Anei Blandiana
The first literary steps of Ana Blandiana 45

Mircea PLATON: În linie dreaptă: Conservatorul Petru Th. Missir
și statul reprezentativ (VI)
In right line. Conservative Petru Th. Missir (VI) 51

CARNET PARIZIAN

Virgil TÂNASE: Jurnal parizian
Parisian Journal 59

CULTURĂ ȘI ECONOMIE

Renaud FAROUX: L'apprenti Sorcier (despre colocviul Mircea Eliade)
The apprentice wizard (about the Mircea Eliade's International Colloquium) 62

Napoleon POP: Investițiile în artă, iubire platonice sau business profitabil de criză?
Investment in art, platonic love or profitable business in crisis? 68

Dan PĂCURARIU: Relații de determinare reciprocă între arhitectura
și design-ul auto de la mijlocul secolului al XX-lea
The architecture and the design 75

Ilustrăm acest număr cu fotografii reproduse din volumul
București 2012
apărut sub coordonarea acad. Dan Berindei
și patronajul Primăriei București și
Administrației Monumentelor și Patrimoniului Turistic

Acest număr a apărut cu sprijinul
Primăriei Sector 2 - București,
primar Neculai Onțanu