

CUPRINS

2/2011

FRAGMENTE CRITICE

Eugen SIMION: Tot despre modelul grec în cultura română: parabole mitologice,
comedii de moravuri. Belphegor în lumea balcanică (II) 3

CRONICI LITERARE

Dumitru MICU: Cea mai nouă Blandiana 8
George NEAGOE: 2010. Discuții despre poezie (II) 12
Irina GEORGESCU: Opiaceele - între fascinație și interdicție 17
Anca BUCUR: Poezia de proximitate. Sibiu 19
Nicoleta SIMIONESCU: O viziune politică asupra istoriei literaturii 22

SORESCU 75

Marin Sorescu sau Nimeni nu-i profet în țara lui 27
Lucian CHIȘU: Marin Sorescu sau starea de urgență a scrisului 44
Marian BARBU: Efectul Sorescu în ciclul *La Liliaci* - ochire retrospectivă 47

DOCUMENT

Emil CIORAN: Recuperare publicistică (VII) 51

NEGRU PE ALB

Ștefan COLCERIU: Manifest realist pentru recuperarea studiilor clasice. 56

COMENTARII

Caius T. DRAGOMIR: Intelect și democrație. Triunghiul relevant:
Pitagora, Socrate, Platon 60

caiete **critice**

Bogdan CREȚU: Un reper estetic și moral: Ileana Mălăncioiu 64

CARNET PARIZIAN

Virgil TĂNASE: "Franceza te-mpiedică să-ți pierzi mințile"67

on-line

Dan Petru CRISTEA: Evoluția limbajului. Poate fi ea descifrată de roboți?70

ARTĂ ȘI SPECTACOLE

Serge FAUCHEREAU: Le surrealisme en Roumanie (I)74

*Ilustrăm acest număr cu lucrări
cu care artistul plastic **Alina Roșca**
a ilustrat volumele de poezie
ale lui **Marin Sorescu**.*

*Acest număr a apărut cu sprijinul
Primăriei Sector 2 - București,
primar Neculai Onțanu*