

9/2011

---

**FRAGMENTE CRITICE**

- Eugen Simion: Modelul Proust (II)  
*Proust's model (II)* ..... 3

---

**CRONICI LITERARE**

- Antonio PATRAȘ: Întoarcerea unui autor, prefigurarea unui mit: Ion Creangă  
*The return of an author, prefiguration of a myth: Ion Creangă* ..... 10
- Jeana MORĂRESCU: Antologia sonetului românesc  
*Anthology of a Romanian sonnet* ..... 15
- Adriana DAIA: O carte îndelung așteptată  
*A book too long awaited* ..... 21

---

**CENTENAR MIRON RADU PARASCHIVESCU**

- Eugen SIMION: Miron Radu Paraschivescu ..... 27
- Dumitru Andrei Paraschivescu, fiul poetului, în dialog cu Petruța Stan:  
Portretul artistului ca ființă eternă  
*The artist's portrait as an eternal being* ..... 29
- Valentin Emil MUȘAT: Cauza oricărui ecou  
*The origin of any echo* ..... 34
- Adelina TIMARU: Imprecația în poezia lui Miron Radu Paraschivescu  
*Imprecation in MRP lyrics* ..... 37
- Mihai MORAR: Miron Radu Paraschivescu din Cântice țigănești  
*Miron Radu Paraschivescu from 'Gypsy songs'* ..... 40
- Petruța STAN: Miron Radu Paraschivescu - diaristul  
*Miron Radu Paraschivescu - the diarist* ..... 44
- Ioana Cristina MUȘAT: Traducerea ca o cale regală  
*Traduction as a royal way* ..... 48

# caiete critice

---

## DOCUMENT

- Miron Radu Paraschivescu, scrisoare către Iosif Chișinevschi  
*Letter to Iosif Chișinevschi* ..... 50

## COMENTARII

- Caius Traian DRAGOMIR: O critică (simpatetică) a democrației  
*A sympathetic criticism of democracy* ..... 57
- Mihai CIMPOI: Rebreanu și Dostoievski sau modelul "albiei adânci"  
*Rebreanu and Dostoievski: the psychology of the abyss* ..... 61
- Mircea PLATON: În linie dreaptă - Conservatorul Petru Th. Missir  
și statul reprezentativ (III)  
*Conservatory Peter Th. Missir and representative state* ..... 64
- Mihai A. STROE: William Blake -: The Metal Foundation (II)..... 68

## CARNET PARIZIAN

- Virgil TĂNASE: Egalitatea de șanse (II)  
*The Equality of Chances* ..... 74

## CULTURĂ ȘI ECONOMIE

- Maria CERNAT: Privatizarea cunoașterii și costurile sale sociale  
*Privatization of knowledge and its social costs* ..... 77

*Ilustrăm acest număr cu imagini din Catalogul Expoziției  
În memoria timpului, instrumente în arta scrisului,  
organizată de Muzeul Național Cotroceni  
în colaborare cu Muzeul Național al Literaturii Române.*

---

*Acest număr a apărut cu sprijinul  
Primăriei Sector 2 - București,  
primar Neculai Onțanu*