

CUPRINS

8-9/2008

FRAGMENTE CRITICE

Eugen SIMION: *Viața lui Benvenuto Cellini scrisă de el însuși. Modelul Renașterii* 3

CRONICI LITERARE

Lucian CHIȘU: *Între soartă și sorți* 10

CONVORBIRI

Stefan Sienerth în dialog cu Edgar Hilsenrath - *Scriind de-a lungul liniilor vieții* 15

JURNALE

A.E. Bacosky: Jurnal – *Nu vom scăpa niciodată de impostori (III)* 23

DOCUMENT

Nina ARHIP: O revistă de altădată (II) 29

Simona IACOB: T. Vianu - Repere biografice și de activitate universitară 37

ISTORIE LITERARĂ

Ioana VASILOIU: Un stilistician despre Poezia lui Eminescu 43

NEGRU PE ALB

Sorin IVAN: Politica educației și marginalizarea valorilor naționale 54

Andrei GRIGOR: Mică istorie a feminității literare (I) 58

COMENTARII

Ion BRAD: Marin Preda în Elada 69

Bogdan Mihai DASCĂLU: Oameni, prietenie și alte lucruri prăfuite 80

Dorin DOBRA: Modernism contra modernitate - o dilemă a istoriografiei
lovinesciene 82

caiete **critice**

LITERATURĂ STRĂINĂ

Serge FAUCHEREAU: Arroyo regarde leger 86

ȘTIINȚĂ ȘI FILOSOFIE

Viorel BARBU: Profesorul universitar, un mit al universitatii humboldtiene 90

Ana-Maria ROMITAN: Penser 'Europe, gândind Europa împreună 92

CARNET PARIZIAN

Virgil TĂNASE: Adaptându-l pe Anatole France97

CULTURĂ ȘI ECONOMIE

Maria MOLDOVEANU: Economia artelor (I).....99

Varujan VOSGANIAN: Elite și contraelite în România tranziției.....105

ARTĂ ȘI SPECTACOLE

Theodor ROGIN: (Aproape) totul despre Verdi114

Marin STOIAN: Narațiuni vizuale.....118

*Ilustrăm acest număr cu lucrări ale artistului
Eduardo ARROYO*