

CUPRINS

FRAGMENTE CRITICE

Eugen SIMION: Memoriile lui Constantin Dimitrie Aricescu 3

CRONICI LITERARE

Andrei GRIGOR: Eugen Ionescu mergea românește 14

CONVORBIRI

Nicolae Iliescu în dialog cu Augustin Buzura 19

ATITUDINI

Pavel ȚUGUI: Unui comentator cel puțin ... "superficial" 26

COMENTARII

Antonio PATRAȘ: Minciuna literaturii 36

Grigore Traian POP: Drama postumă a mandarinului valah (II) 39

Serban AXINTE: Nicolae Iorga, teoretician al romanului. Istoria unui paradox 46

Daniel STUPARU: Sfârșitul cărții și sarcina textului. 51

Constantin ROTARU: Pentru minte și suflet Sacral și profanul în mileniul al III-lea 55

Lucian CHIȘU: Unde dai și ce răsare sau „viziunea viziunii” 58

MEMORII UITATE

Ioan LĂCUSTĂ: 1951-1953. Aida Vrioni, martor al tristeților românești (II) 60

LITERATURĂ STRĂINĂ

Emmanuel CARRÈRE: Un roman rusesc. Convorbire cu Angie David 66

Marian BARBU: Originalitate și manierism la Marquez 77

NEGRU PE ALB

Theodora MAVROS: Worst Top 83

caiete critice

ȘTIINȚĂ ȘI FILOSOFIE

Viorel BARBU: O dramă îndepărtată: procesul lui Galileo Galilei 86

CARNET PARIZIAN

Virgil TĂNASE: Iarăși despre teatru 89

ÎNTÂLNIRI DE DESTIN

Alexandru ZUB: Constantin Noica: o întâlnire memorabilă 91

MASS-MEDIA

Maria MOLDOVEANU: Particularitățile produselor mass-media (II)95

CULTURĂ ȘI ECONOMIE

Napoleon POP & Valeriu IOAN-FRANC: Creștinism și dezvoltare economică (II).....104

ARTĂ ȘI SPECTACOLE

Dana DUMA: Ora minimalismului.....119

Călin CĂLIMAN: Bergman și Antonioni la ceasul despărțirii.....122

Marin STOIAN: Vasile Grigore și fascinația culorii125

*Ilustrăm acest număr cu lucrări ale artistului plastic
Vasile GRIGORE*