

8/2011

FRAGMENTE CRITICE

Eugen Simion: Modelul Proust (I)
The Proust Model (I) 3

IN MEMORIAM ROSA DEL CONTE

Gis?le VANHESE: Rosa del Conte 10

CRONICI LITERARE

Irina GEORGESCU: Tratat de post-eternitate
A Treaty about Post-eternity 12

DIALOG

Mihai Cimpoi în dialog cu Vitalie Răileanu - "În cazul manuscriselor eminesciene -
"marele miracol al culturii românești", orice ar spune detractorii și
"dilematorii" - e vorba de o deplinătate de ordin intelectual"
Mihai Cimpoi in dialogue with Vitalie Răileanu 15

COMENTARIU

Caius Traian DRAGOMIR: "Etica protestantă și spiritual capitalismului"
The Protestant Ethics and the Spirit of Capitalism 21

Iordan DATCU: Avatarii ale manuscriselor lui Eminescu
Eminescu's Manuscripts Avatars 25

I. MADOȘA: E. Lovinescu, apărător al "formelor fără fond"
E. Lovinescu, the Defender of "Forms without Essence" 28

Mircea PLATON: În linie dreaptă: Conservatorul Petru Th. Missir și statul
reprezentativ (II)
Conservatory Peter Th. Missir and representative state 36

Mihai A. STROE: William Blake: The Metal Foundation (I)	44
Mircea DINUTZ: Lydda. Triumful literaturii <i>Lydda. The Triumph of Life</i>	52
Oana SAFTA: Între autovictimizare și statutul de victimă: Belu Zilber <i>Between Auto-victimization and the Status of Victim: Belu Zilber</i>	57
Oana RUSU: Poetica cuvintelor în libertate: o analiză comparată a manifestelor dadaiste și poeziilor lui Tristan Tzara <i>The Poetic of the Free Words: a Comparative analysis of Tristan Tzara's Dada Manifestos and Poems.</i>	63
<hr/>	
on-line	
Blogurile scriitorilor <i>Writers Blogs</i>	72
<hr/>	
CARNET PARIZIAN	
Virgil TĂNASE: Egalitatea de șanse (I) <i>The Equality of Chances</i>	78

*Ilustrăm acest număr cu lucrări ale artistului plastic
Dinu Huminiuc*

*Acest număr a apărut cu sprijinul
Primăriei Sector 2 - București,
primar Neculai Onțanu*