

CUPRINS

7/2010

FRAGMENTE CRITICE

Eugen SIMION: Slavici și strategia moderației (I) 3

COLOCVIUL "G.CĂLINESCU FAȚĂ CU NOUA CRITICĂ LITERARĂ"

Ediția a IV-a: *Literatura română, după 20 de ani* 7

Șerban AXINTE: Un realism de factură clasică.

Opiniile lui G. Călinescu despre roman 8

Antonio PATRAȘ: Provocările istoriei literar. 13

Alex GOLDIȘ: „Modalitățile” literaturii față cu realismul socialist.

Un război de tranșee 18

Loredana OPĂRIUC: G. Călinescu și nostalgia dreptei măsurii. 26

Adrian JICU: Tânăra critică, între vechile și noile media 31

Xenia KARO-NEGREA: Poetica și politica morții sau despre

Angela Gothica 33

Claudiu TURCUȘ: Ce s-a întâmplat (în ultimii zece ani)

cu critica tânără. Note pe marginea unor cărți 41

CONVORBIRI

Marinică Preda - fiul lui Sae și fratele lui Sorin; prin urmare,
nepotul scriitorului Marin Preda: "*Scriu la o carte despre mitul iubirii,
o iubirea în care voi, tânara generație, nu mai credeți*". 49

NEGRU PE ALB

Nicolae ILIESCU: Despre viața ca o ocnă de sărbătoare 56

COMENTARIU

Caius Traian DRAGOMIR: Despre dictatură, popor și stat.
Considerații ireverențioase 61

caiete

critice

CARNET PARIZIAN

Virgil TĂNASE: „Cum ai mânca clătite”66

on-line

Dan CRISTEA: Cyberspațiul.....68

ARTĂ ȘI SPECTACOLE

Dana DUMA: Filmele crizei.....72

Călin CĂLIMAN: Remember Victor Iliu75

*Acest număr a apărut cu sprijinul
Primăriei Sector 2 - București,
primar Neculai Onțanu*