

CUPRINS

FRAGMENTE CRITICE

Eugen SIMION: Un discurs îndrăgostit și amical. Melancolia fructului oprit 3

CRONICI LITERARE

Paul DUGNEANU: Proza comportamentistă 11

DOCUMENT

Interviu cu Martin Heidegger: "Doar un zeu ne mai poate salva" 15

COMENTARIU

Andrei GRIGOR: Critica postbelică 31

Cristina BALINTE: Înnăscut în U.R.S.S. 35

Alina CRIHANĂ: Deconstrucții necesare. Istorie, ficțiune și roman politic. 38

Lucian CHIȘU: Unde dai și unde crapă. 43

Grigore Traian POP: Drama postumă a mandarinului valah (I) 45

MEMORII UITATE

Ioan LĂCUSTĂ: 1951-1953. Aida Vrioni, martor al tristeților românești 51

LITERATURĂ STRĂINĂ

Rainer Maria Rilke Jurnal. Westerwede. Paris. 1902. 58

NEGRU PE ALB

Nic ILIESCU: FERMENTAȚII... 69

ȘTIINȚĂ ȘI FILOSOFIE

Viorel BARBU: Concertul European 73

Mircea ITU: Marele Anonim și cenzura transcendentă la Blaga, Brahman și maya la
Çankara 75

caiete **critice**

CARNET PARIZIAN

Virgil TĂNASE: Jean Baudrillard..... 84

ÎNTĂLNIRI DE DESTIN

Alexandru ZUB: Iulian Antonescu – în amintire87

MASS-MEDIA

Cristian Florin POPESCU: Ficțiunea în jurnalism, jurnalismul ficțiunii sau
despre posibilele "lumi reale"90

Maria MOLDOVEANU: Particularitățile produselor mass-media (I).....96

CULTURĂ ȘI ECONOMIE

Andreea VASS: Migrația creierelor românești între risc și oportunitate.....101

ARTĂ ȘI SPECTACOLE

Dana DUMA: Cinematograful în era digitală. Două festivaluri107

Călin CĂLIMAN: Premiere cinematografice - California Dreamin.....110

*Ilustrăm acest număr cu lucrări ale artistului plastic
Mihai ZGONDOIU*
