

CUPRINS

5-6-7/2009

FRAGMENTE CRITICE

Eugen SIMION: Zece scrisori către Cioran 3

CRONICI LITERARE

Al. SURDU: Complementarea operei filosofice 8

Viorel CERNICA: Sistemul rostirii filosofice românești 10

Lucian CHIȘU: Introducere la miracolul eminescian 14

Ana DOBRE: Constantin Noica – rostirea într-o devenire 19

CONVORBIRI

„S-a botezat «din apă viermănoasă și har fulgerător»"

Cu Bartolomeu Anania despre N. Steinhardt 23

DOCUMENT

Dora MEZDREA: Constantin Noica în arhiva Securității 26

CORESPONDENȚĂ

Constantin Noica: Scrisori către Petru Comarnescu 72

Constantin Noica: Scrisori către Stephane Lupasco 81

Constantin Noica: Scrisori către Emil Cioran 109

CENTENAR CONSTANTIN NOICA

Valentin COȘEREANU: *Eu le ofer o șansă de-a rămâne...* 117

Marin DIACONU: Noica în fața lui Eminescu 121

EMINESCU

N. GEORGESCU: Eminescologia, la ora exactă 134

Tudor NEDELCEA: Eminescu și Macedonski sau drama unei polemici inutile 131

Ioana VASILOIU: Comparatism versus sociologism în studiile lui Vianu
despre Eminescu. 140

Ion OLTEAN: Eminescu for and against 144

caiete

critice

COMENTARII

Ov. GHIDIRMIC: G. Călinescu și critica creatoare 148

COLOCVII CĂLINESCU

În dezbateri: Criza culturii critice și a canonului literar în dezbateri.	152
Eugen Simion: <i>Un mare creator nu poate fi apărat decât judecându-l drept.</i>	153
Adrian Jicu: <i>G. Călinescu – oportunism sau compromis?</i>	154
Andrei Terian: <i>„Ermeticul” G. Călinescu</i>	157
Cristina Balinte: <i>G. Călinescu și Camil Petrescu. O întrecere gazetărească în muncă.</i>	161
Bogdan Crețu: <i>Călinescu între compromis și naivitate</i>	164
Daniel Cristea-Enache: <i>Cei trei Alecși și generația tânără</i>	168
Nicolae Mecu: <i>Perdeaua de fum a iluziilor</i>	170
Oana Draia: <i>Anton Holban în receptarea călinesciană</i>	172
Raluca Șerban Naclad: <i>G. Călinescu despre Blaga, poetul</i>	174
Șerban Axinte: <i>Despre avantajul de a fi în criză</i>	175

EUGEN IONESCU

Eugen Ionescu - Texte recuperate 177

CARNET PARIZIAN

Virgil TĂNASE: *„Cum ai mânca clătite”* 185

CULTURĂ ȘI ECONOMIE

Maria MOLDOVEANU: *Conceptul-cheie - Eminescu - despre orizontul cultural al tinerilor jurnaliști* 187

ARTĂ ȘI SPECTACOLE

Josette RASLE: *André Masson et le surréalisme* 193

*Ilustrăm acest număr cu lucrări ale artistului
André Masson*
