

CUPRINS

3/2010

FRAGMENTE CRITICE

Eugen SIMION: Jurnal pe sărite (II) 3

CENTENAR RADU TUDORAN

Cristina DINU: Radu Tudoran între biografie și destin 6

MIHAI ISPIRESCU - 70

Eugen SIMION: Mihai Ispirescu - Portret în peniță 16

Fănuș NEAGU: Par délicatesse 18

Lucian CHIȘU: Timpul realității, timpul ficțiunii 21

CONVORBIRI

Nicolae Iliescu în dialog cu Mihai Ispirescu 25

DOCUMENT

Tudor NEDELCEA: Eugen Ionescu, absolvent al Liceului "Carol I" din Craiova 30

George NEAGOE: Intelectualii mesei *rotonde* 33

Sorin PREDA: Epilog la lumea Moromeților - Siliștea Gumești - ultimul capitol,
ultimul personaj 36

COMENTARII

Rodica SAGAIAC: Nichita Stănescu: O viziune postromantică a sentimentelor? 42

Alunița COFAN: Grotescul în proza lui Arghezi (excesul de urât: oribilul) 46

Felix NICOLAU: Lungul drum al pornografiei către literatura erotică (I) 52

CARNET PARIZIAN

Virgil TĂNASE: *Antologia rușinii* 56

CULTURĂ ȘI ECONOMIE

Maria MOLDOVEANU: Studiul organizațiilor culturale 58

ARTĂ ȘI SPECTACOLE

Serge FAUCHEREAU: Expressions indigenistes en amerique latine et aux Antilles (III)	64
Dan PĂCURARIU: Arhitectura în pas cu cerințele secolului XXI. Conservare, restaurare, modernizare și integrare	69
Pavel ȘUȘARĂ: Ave Veneția	77
Gheorghe VIDA: Veneția și pictorii români.....	78

*Acest număr este ilustrat cu lucrări prezentate
cu prilejul Simpozionului
Veneția în cultura românească*

*Acest număr a apărut cu srijinul
Primăriei Secor 2 - București,
primar Neculai Onțanu*