

CUPRINS

2/2010

FRAGMENTE CRITICE

- Eugen SIMION: „Un maniac al detaliului” 3
Eugen SIMION: Jurnal pe sărite (I) 5

CRONICI LITERARE

- Tudor NEDELCEA: *Temă pentru acasă*: închisoarea ca demnitate umană 8
Marian BARBU: Calvaruri și daruri ale scrisului 12
George NEAGOE: 1948: G. Călinescu în defensivă 17

DOCUMENT

- Nicio faptă bună nu ramâne nepedepsită (Marin Sorescu demis de la "Ramuri") 21

CONVORBIRI

- Sorin Preda în dialog cu Ilinca Baltac (1920-1996), sora lui Marin Preda 23

INEDIT

- Ingeborg Bachmann și Paul Celan. Corespondențe (II) 28

MARIN SORESCU - AMINTIRI

„Părinte, Marin Sorescu n-a greșit niciodată cu cuvântul”

- Fănuș Neagu: Prieten și bărbat din asprul ținut al celor care știu să fie
 învingători peste timp 35
Ion Brad: „Mă retrag în minerale Pe cotitul drum de om” 37
Lucian Chișu: El, omul care nu putea sta locului din dorința permanentă
 de a lucra. 36
Nicolae Iliescu: Era înjurat cel mai vehement, deși era cel mai în măsură
 să fie ministru al culturii 38

COMENTARIU

- Bogdan CREȚU: Liliacul angelic 42

caiete critice

LITERATURĂ STRĂINĂ

Basarab NICOLESCU: Adonis, un om liber 50

CARNET PARIZIAN

Virgil TĂNASE: Scriitorul are nevoie de cititori.....56

CULTURĂ ȘI ECONOMIE

Maria MOLDOVEANU: Structuri și frontiere - cercetarea complexă
a organizațiilor și activităților culturale58

ARTĂ ȘI SPECTACOLE

Serge FAUCHEREAU: Expressions indigenistes en amerique latine
et aux Antilles (II)65

Pavel ȘUȘARĂ: Ochiul lui Sorescu.....73

Dana DUMA: Festivalul Internațional al Filmului de la Valladolid -
Triumful realismului.....74

Călin CĂLIMAN: DAKINO 17.....77

*Ilustrăm acest număr cu lucrări plastice
de Marin SORESCU*

*Acest număr a apărut cu sprijinul
Primăriei Sector 2 - București,
primar Neculai Onțanu*