

CUPRINS

12/2008

FRAGMENTE CRITICE

Eugen SIMION: Un jurnal intim de acum patru decenii
și o mică istorie cu Zaharia Stancu (II) 3

MICHAEL METZELTIN

Georg KREMnitz: Laudatio în numele Institutului de Romanistică
al Universității din Viena 11
Eugen SIMION: Profesorul Metzeltin 13

CRONICI LITERARE

Lucian CHIȘU: Pre-textele Scriiturii 14
Iordan DATCU: Eseurile atipice ale Magdei Ursache 17

CONVORBIRI

André Müller în dialog cu Salman Rushdie 19

DOSAR

Stela COVACI: GEO BOGZA - evocare 28

COMENTARII

Ion BRAD: Orfeu în Câmpia Dunării 31
Bogdan POPESCU: Satul F. înainte de Bănulescu
(chipuri, istorii, mentalități) (II) 35
Oana SAFTA: Histoire de l'épuration 38
Simona ANTOFI: Eugen Ionescu tânăr și dilemele criticului 41

NEGRU PE ALB

Lucia CHERCIU: Secretele publicării din orgoliu sau
fenomenul "Vanity Press" 45

caiete **critice**

LITERATURĂ STRĂINĂ

Serge FAUCHEREAU: Puterea imaginilor - De la Lascaux la Matthew Barney (I) 48

ȘTIINȚĂ ȘI FILOSOFIE

Viorel BARBU: Nicholas Georgescu-Roegen și triumful econometriei
matematice 54

CARNET PARIZIAN

Virgil TĂNASE: Tolstoi 57

CULTURĂ ȘI ECONOMIE

Maria MOLDOVEANU: Economia artelor (III) 59

ARTĂ ȘI SPECTACOLE

Călin CĂLIMAN: Sfârșit de an Cinematografic 73

*Ilustrăm acest număr cu lucrări ale artistului
Mircia Dumitrescu*