

**CUPRINS**

10/2010

---

**FRAGMENTE CRITICE**

Eugen SIMION: Cantemir, moralistul (I) . . . . . 3

---

**CRONICI LITERARE**

Marian BARBU: Reevaluările post-decembriste, încotro? - *marginalii critice* . . . . . 9

Iordan DATCU: Memoriile lui Nichita Smochină. . . . . 15

Irina GEORGESCU: Dimineața regelui . . . . . 19

George NEAGOE: Depărtarea . . . . . 21

---

**DOCUMENT**

Emil CIORAN: Recuperare publicistică (III) . . . . . 24

---

**NEGRU PE ALB**

Nicolae ILIESCU: Darea la semn sau Drumul ponoaselor sau  
Descoperă și înțelege lumea ajutătoare . . . . . 34

---

**COMENTARII**

Caius T. DRAGOMIR: Acum, în această lume . . . . . 39

Oana TINCA: Generația '60 și poetica blagiană . . . . . 44

Oana RUSU: „Poetii” – o apologie *pro arte sua* . . . . . 52

---

**CARNET PARIZIAN**

Virgil TĂNASE: Grupul oniric . . . . . 60

---

on-line

Dan Petru CRISTEA: Coaliții europene între umaniști și informaticieni .....63

---

**CULTURĂ ȘI ECONOMIE**

Maria MOLDOVEANU: Evaluarea aspectelor economice .....66

---

**ARTĂ ȘI SPECTACOLE**

Valentin COȘEREANU: Eminescu în grafica recentă .....78

*Ilustrăm acest număr cu lucrări ce reprezintă rezultatul  
Taberei internaționale de Pictură și Grafică de la Ipotesti,  
care s-a desfășurat în fiecare vară/toamnă, începând cu 2004,  
sub conducerea graficianului și profesorului Mircea Dumitrescu.*

---

*Acest număr a apărut cu sprijinul  
Primăriei Sector 2 - București,  
primar Neculai Onțanu*