

1/2012

FRAGMENTE CRITICE

- Eugen SIMION: Un model cioranian: apologia negativă din "Rugăciunea unui dac".
Cazul Eminescu (I)
A cioranian pattern: negative apology from "The pray of a Dacian".
Eminescu's case (I) 3

CRONICI LITERARE

- Paul CERNAT: Delicatese bacoviene
Most delicious bacovian's matters 7
- Irina GEORGESCU: Constantin Noica – reperele biografiei și ale operei
Constantin Noica. Biobibliography 11

DOCUMENT

- Valentin COȘEREANU: Jurnalul Junimii
Junimea Journal 14

COMENTARII

- Tudor NEDELCEA: Shakespeare în viziunea lui Eminescu
Shakespeare in Eminescu's thinking 29
- Xavier NORTH: En quelle(s) langue(s) transmettre le savoir?
Les termes du débat en France
In wich language(s) transmit the knowledge? Questions of a debate in France 39
- Caius Traian DRAGOMIR: Prolegomena la principiile unei lumi care va fi
(Despre universalitatea umană, globalizare, ideea națională și altele)
Prolegomena to the principles of a future world 46

caiete

critice

Alunița COFAN: Critica literară între negația de sine și silogismele angoasei <i>Literary Critics between the negation of itself and the syllogism of anguish</i>	50
Mircea PLATON: În linie dreaptă: Conservatorul Petru Th. Missir și statul reprezentativ (V) <i>In right line. Conservative Petru Th. Missir (V)</i>	62

CARNET PARIZIAN

Virgil TÂNASE: Despre piesa <i>Fiarele</i> <i>About the piece "Beasts"</i>	72
---	----

CULTURĂ ȘI ECONOMIE

Maria MOLDOVEANU: Evaluarea politicilor culturale. Efecte sociale (III) <i>Evolution of cultural policies. Social consequences (III)</i>	75
---	----

Ilustrăm acest număr cu fotografii reproduse din volumul
București 2012
apărut sub coordonarea acad. Dan Berindei
și patronajul Primăriei București și
Administrației Monumentelor și Patrimoniului Turistic

Acest număr a apărut cu sprijinul
Primăriei Sector 2 - București,
primar Neculai Onțanu