

7/2012

FRAGMENTE CRITICE

- Eugen SIMION: : Teatrul lui Blaga (I)
Blaga's Theatre 3

CRONICI LITERARE

- A.C. COFAN: Tânărul critic "mis à nu"
Young Critic "mis à nu" 10
- Marian BARBU; Prin ocehanul vieții, dintr-o ambasadă românească
By the Telescope of Life, from an Romanian Embassy 17

JURNAL

- Ion CĂLUGĂRU: Jurnal (III)
Journal 26

DOCUMENT

- Marin Sorescu despre... scriitorul Tudor Vladimirescu
Marin Sorescu about ... the Writer Tudor Vladimirescu 39

COMENTARII

- Caius Traian DRAGOMIR: Omul – un cuvânt fără sens? (omul explicat în cărți)
Man - a Meaningless Word? (Man explained in Books) 43
- Matei DAMIAN: Personajul-ziarist în opera lui I.L. Caragiale - *Remarcabilii* (II)
Journalist-Personage in the Work of I.L. Caragiale – The Remarkables 47
- Simona GALAȚCHI; Cheia feministă a scriiturii Hortensiei Papadat-Bengescu
The Feminist Key of the Writing of Hortensia Papadat-Bengescu 61
- Oana Anca SAFTA: Speciile biograficului – ieșirea din clandestinitate,
transferul din sfera privată în spațiul public
*Biographical Species - out of the Underground, the Transfer from the Private to
Public Area* 66

ARTE, SPECTACOLE, MASS-MEDIA

Eugen SIMION: Prietenii lui Nichita Stănescu

The Friends of Nichita Stănescu 75

*Ilustrăm acest număr cu lucrări ale pictorului
Vladimir Zamfirescu*



*Acest număr a apărut cu sprijinul
Primăriei Sector 2 - București,
primar Neculai Onțanu*