

**CUPRINS**

5/2012

---

**FRAGMENTE CRITICE**

- Eugen SIMION: "Îndreptar pătimăș" (IV).  
O mitologie a nedesăvârșirilor  
*Frantic Guide Book. An Mithology of Unaccomplished* ..... 3

---

**CRONICI LITERARE**

- Mircea DINUTZ: Constantin Virgil Gheorghiu, mărturisitorul  
*Constantin Virgil Gheorghiu, the Confessor* ..... 9

---

**INTERVIU**

- Andreas Müller in dialog cu Bernhard Minetti:*  
"Pe scenă nu mai sunt eu însumi. Sunt personajul pe care trebuie  
să îl reprezint și să îl protejez"  
"On stage, I am not anymore myself. I am the Character that  
I am supposed to act and protect." ..... 14

---

**DOCUMENT**

- Ion CĂLUGĂRU: Jurnal (II)  
*Journal* ..... 22

---

**COMENTARII**

- Caius Traian DRAGOMIR: Omul – un cuvânt fără sens?  
(omul explicat în cărți)  
*Man – an Word without Sense (Man Explained in the Books)* ..... 38
- Alunița COFAN: Eugen Ionescu sau grotescul absurd  
*Eugen Ionescu or the Grotesque Absurd* ..... 42
- Monica Alexandra TOMA: Realitatea "virtuală" și Postmodernitatea  
*The "Virtual" Reality and the Post modernity* ..... 49

Ramona NEDEA: „Vocile” autorului și formele discursului literar  
în romanele lui Sorin Titel (II)  
*The “Voices” of the Author and Forms of Literary Discourse  
in the Novels of Sorin Titel* ..... 54

Marian BARBU: Din nou Dovlatov  
*Dovlatov, again* ..... 67

---

**CULTURĂ ȘI ECONOMIE**

Napoleon POP: O viziune pentru România  
*A Vision for Romania* ..... 73

*Ilustrăm acest număr cu lucrări ale pictorului  
Nicolae Grigorescu*

---

*Acest număr a apărut cu sprijinul  
Primăriei Sector 2 - București,  
primar Neculai Onțanu*